

Motivational Appraisal of Personal Potential

Felicia Ionescu

Dragă Felicia Ionescu,

Rezultatele prezentate în acest raport se bazează pe răspunsurile dvs. la evaluarea MAPP. Răspunsurile dvs. la sunt unice. Noi le-am procesat și interpretat pentru a identifica motivațiile dvs. reale, top-ul ariilor vocaționale, stilurile preferate de învățare și preferințele profesionale. Acest document reprezintă un instrument de auto-conoaștere, ce poate fi utilizat în planificarea educațională și profesională. Nu este o evaluare psihologică.

Bine ați venit printre noi,

Echipa MAPP™ România

(www.mapp.ro)

prin

HART Human Resource Consulting

INTERPRETAREA NARATIVĂ INTERESUL FAȚĂ DE CONȚINUTUL JOB-ului

Secțiunea „Interese” identifică conținutul postului ideal pentru dumneavoastră, identificând motivațiile și preferințele personale, denumite „Trăsături Profesionale”. Aceste trăsături sunt listate în ordinea priorității. În mod obișnuit, ceea ce un individ dorește să facă este ceea ce el, probabil, va și face. Această activitate se va transforma din simplu interes într-o adevărată aptitudine, și mai apoi într-un post statornic. Secțiunea „Interese” a raportului dumneavoastră MAPP evidențiază preferințele dvs. față de muncă, raportate la relațiile cu ceilalți, creativitatea, activitățile sociale, rutina, instrumentele de lucru și multe altele. Această secțiune este prima radiografie a principalilor dumneavoastră factori motivatori. Toate celelalte secțiuni vor inter-relaționa cu aceasta și veți descoperi mult mai multe informații despre tipurile de sarcini și activități pe care le preferați.

Felicia conștientizează foarte bine potențialul său și al celor din jur. Felicia manifestă interes pentru activități dedicate binelui, dezvoltării și bunăstării altora. Comunicarea asertivă a ideilor este o primă cale de atingere a acestor obiective. Percepția și gândirea tind să fie holistice și conceptuale; de ex. vederea imaginii de ansamblu. Este important de aflat care dintre celelalte trăsături interacționează cu aceasta, deoarece pot apărea combinații interesante. Aceasta este o trăsătură majoră în activitățile culturale, academice și creative. Implică idei, concepte, teorii, etică și valori.

Felicia preferă să se asocieze cu alți oameni, din punct de vedere social, organizațional și recreativ. Pe lângă asigurarea companiei celorlalți, asocierea este o arenă importantă și un mediu pentru interacțiunea cu alte persoane, într-o mare varietate de moduri: conducere, administrare, supervizare, comunicare, servire, îngrijire, etc. Pentru a determina cum și de ce trebuie să se țină cont și de alte trăsături. Felicia preferă să se asocieze și să interacționeze cu alți oameni.

Felicia manifestă interes pentru a conduce oamenii și activitățile lor. Astfel de aptitudini manageriale pot fi exercitate printr-o varietate mare de talente pe care Felicia le-ar putea deține, și dintr-o gamă largă de motive. Motivele principale ar putea fi: 1) să exercite responsabilitate și autoritate managerială și de supervizare, 2) să aibă o poziție, un rol de conducere și de recunoaștere. 3) să nu fie într-o poziție sau rol de subordonat/supervizat. Deoarece accentul este pus pe managementul oamenilor, acesta este văzut de către Felicia ca un rol de deservire a celorlalți, unde conducerea trebuie exercitată în interesul celor conduși. Felicia preferă să conducă fie după modelul „preia răspunderea”, fie după modelul „primește răspunderea” (o diferență importantă). Această diferență depinde de valoarea motivațională și implicarea altor trăsături conexe.

Felicia preferă ca prin mijloace asertive, uneori chiar agresive, să obțină câștig personal, recunoaștere, statut, prestigiu și valoare din interacțiunile sale sociale, organizaționale sau profesionale cu ceilalți. Felicia caută oportunitatea, provocarea și riscul doar atunci când sortii îi sunt net favorabili. Dar Felicia nu agreează provocările sau riscul, atâta vreme cât există posibilitatea pierderii statului, rolului sau proprietății. În multe activități profesionale, recunoașterea este un factorul motivator principal, și, prin urmare, o însușire importantă. Felicia probabil că înțelege foarte bine ceea ce Mark Twain a vrut să spună prin vorbele: „Pot scrie două săptămâni despre un singur compliment.”

Pe lângă alte activități mentale, Felicia conștientizează ideile și conceptele abstracte. Ideile referitoare la metode noi și variate de a face diferite lucruri sunt denumite, în general, inovații sau invenții. Felicia își folosește preferințele către inovatie și/sau creativitate pentru a extinde ceea ce există deja, mai degrabă decât să creeze ceva ce nu are legătură cu activitățile prezente sau trecute.

Felicia nu manifestă, în general, interes sau motivație pentru cercetarea științifică de natură tehnică sau de sistemele, echipamentele sau activitățile tehnice. Acest fapt sugerează că diferitele combinații de trăsături și factori motivatori legați de știință și/sau activități tehnice probabil că nu sunt importante din punct de vedere profesional.

Termenele limită nu sunt motivante pentru Felicia deoarece acestea nu fac altceva decât să crească presiunea. „Termen limită” este cuvântul care îi vine în minte acestei persoane

atunci când se gândește la planuri, sarcini, obiective și/sau scopuri. Felicia are nevoie și prețuiește relaxarea, flexibilitatea și oportunitatea de a demara și continua la un ritm personal (câteodată insistând că acesta este cel corect). Dacă alții încearcă să îi impună un ritm mai alert, Felicia poate să se ambiționeze și dimpotrivă, să încetinească desfășurarea activității.

Felicia preferă să fie în compania oamenilor și, probabil, va evita activitățile ce se realizează separat de ceilalți. Felicia consideră că un mediu unit, o muncă în echipă, reprezintă factori esențiali pentru ca o persoană să își desfășoare activitățile de muncă și/sau recreative.

Felicia preferă, și s-ar putea chiar să și ceară, schimbarea și varietatea. Monotonia și rutina îi provoacă pierderea interesului, a dorinței și a energiei. Probabil că Felicia găsește un mare adevăr în zicala „o schimbare este la fel de bună ca un moment de odihnă”. Această persoană apreciază activitățile profesionale sau recreative ce implică multe schimbări și varietate, provocări și experiențe noi, precum și noi contacte și cunoștințe.

Felicia manifestă un interes scăzut pentru activitățile fizice în care lucrul cu diferite obiecte este parte principală sau importantă, atât la serviciu cât și în timpul liber. Alte activități sunt prioritare. Trăsăturile fizice nu sunt considerate factor motivațional al muncii.

TEMPERAMENTUL NECESAR JOB-ului

Această secțiune referitoare la „Temperament” identifică motivațiile și talentele pe care un anumit individ le posedă, grupate în 12 Zone de Trăsături Profesionale ce coincid cu cele din secțiunea „Interese”. Secțiunile „Temperament” și „Interese” susțin aceleași informații, dar din perspective diferite. Mai întâi vor fi prezentați cei mai puternici factori motivatori ai dvs. În această secțiune veți putea afla răspunsul la întrebări de genul: vă plac schimbările și varietatea la locul de muncă? Sunteți persuasiv? Preferați să lucrați în echipe sau independent? Aveți înclinația naturală de a evalua și analiza? și multe altele. Felicia preferă și are nevoie de schimbare și varietate. Schimbarea este motivatoare, stimulatorie și energizantă. Felicia caută mereu noi opțiuni, provocări, sarcini, cunoștințe, relații, și chiar o nouă carieră. Felicia se simte obosit de repetițiile, monotonia și rutina, chiar și în cazul activităților ce inițial păreau a fi interesante. Odată ce lucrurile devin rutină pentru Felicia, va simți nevoia de a merge mai departe și de a descoperi lucruri mai interesante.

Felicia manifestă o motivație intensă pentru a se implica într-un mod activ în proiecte alături de alții Felicia simte și acceptă un anumit nivel de responsabilitate față de binele, dezvoltarea și câștigul celorlalți.

Probabil că Felicia are o fire altruistă, oferindu-se în ajutorarea altora, mai ales în ceea ce privește durerea, problemele, nevoile și stresul acestora. Aceasta înseamnă empatie, compasiune, implicare personală în viețile celorlalți oameni, pentru a-i ajuta, chiar până la sacrificiu dacă este necesar, primind, în mod subiectiv, satisfacție personală din furnizarea unui serviciu personal. (NOTĂ: accentul se pune pe termenul „personal”. Aceasta este o trăsătură emoțională, fiind complet auto-motivantă și voluntară. Este una dintre cele mai puternice trăsături motivaționale de determinare a dedicării profesionale. Termenul „ceilalți” este important, în contextul acestei benevolențe.) Felicia manifestă mai multă bunăvoință față de cei cu care nu a stabilit o legătură apropiată, formală sau organizațională. (NOTĂ: Această trăsătură îl/o face să aibă de la cei apropiați pretenția de a i se alătura în această activitate, ca prestatori și nu ca beneficiari.)

Felicia manifestă o motivație puternică pentru: 1) acces direct la auditoriu, 2) a comunica pe cale orală cu interlocutorul, în mod intenționat, asertiv (poate chiar agresiv), 3) a determina interlocutorul să asculte și să înțeleagă ceea ce spune, 4) a provoca interlocutorul să accepte, de bunăvoie sau nu, ceea ce s-a spus și 5) a provoca ascultătorul să acționeze în virtutea celor discutate, dacă aceasta era intenția. Persuasiunea implică confruntarea voințelor și poate include intimidarea, intenționată sau nu, fățișă sau ascunsă. Este important să analizăm alte trăsături pentru a identifica motivația, scopul, stilul sau obiectivele acestei trăsături persuasive. Felicia intenționează să convingă; întrebarea care se pune este: unde, cum și în ce scopuri?

Felicia acceptă și dă dovadă de responsabilitate față de managementul organizațional, dar e posibil să nu își dorească acest rol pentru sine. Accentul se pune pe managementul oamenilor, dar acesta este legat în mod direct de performanțele existente. Performanțele și rezultatele sunt elementul central. Alte trăsături trebuie studiate pentru a determina dacă Felicia conduce mai bine după un model de tipul „își asumă responsabilitatea” sau după unul tip „așteaptă să primească responsabilitatea”.

Felicia acceptă responsabilitatea coordonării talentelor. Acestea poate include leadership și/sau talente manageriale, și, prin urmare, implică responsabilități pentru alții. Acesta este un factor important, vast și profund, ce conține activități sociale, de leadership, manageriale și mentale. În acest context, percepția și gândirea iau forma imaginii de ansamblu.

Felicia are o minte deschisă, curioasă și inovatoare, având tot timpul idei noi și preferă implicarea în activități creative și de dezvoltare. Acestea sunt, mai degrabă, preferințe și motivații complementare în raport cu orice altă înclinație importantă sau specializare. Este util, în acest caz, să se determine modul în care ele se potrivesc cu celelalte preferințe și motivații mentale și profesionale.

Cel mai probabil, Felicia are o gândire de tip logic și analitic. Identifică cu ușurință modul în care elementele se potrivesc, în mod logic. Acest factor motivator se potrivește de minune cu preferințele științifice, de cercetare, manageriale, literare și/sau de calcul. Acest mixt de preferințe motivaționale funcționează, de obicei, într-un context conceptual.

Felicia nu preferă și nici nu simte nevoia de a fi condus de alții. Este foarte important să se analizeze interdependența dintre diferitele Trăsături Profesionale pentru a determina dacă Felicia manifestă interes pentru a conduce, influența, convinge sau desfășura activitatea în mod independent. Uneori, persoanele care nu doresc să fie conduse nu dau randament și nu se integrează corespunzător atunci când sunt monitorizate și supravegheate de aproape. Ele detestă să fie dominate, conduse sau controlate de către alții.

Felicia are o preferință ridicată pentru o poziție și un rol organizațional cunoscut, cu influență, în care, și din care, să servească corespunzător interesele organizației.

Felicia nu agreează activitățile repetitive de ordin fizic. Astfel de sarcini devin repede plictisitoare, frustrante și stresante. În asemenea activități, Felicia caută și reclamă pauze dese, cât și schimbări și varietate. Performanța și calitatea muncii tind să scadă pe măsură ce activitățile repetitive continuă.

În general, Felicia nu observă și nu reține detalii verbale. Prezintă, în schimb, o bună conștientizare a conceptelor, modelelor, ideilor generale etc. Felicia „simte pulsul” a ceea ce vede, citește sau aude. Reamintirea se păstrează la nivel de generalități și nu la nivel particularități exacte. Numerele sunt uneori modificate. Deși acest concept este construit în jurul unor abilități, este important de observat cum acestea afectează, în general, preferințele și anumite motivații situaționale.

APTITUDINI NECESARE JOB-ului

Aceasta este o secțiune foarte generalizată, în care descrierile se axează, în mod voit, pe diferitele combinații dintre motivații și preferințe, așa cum interacționează ele cu talentele și aptitudinile personale. Ea permite individului să privească într-o „oglină” profesională și să își observe propriile talente, pentru a decide ulterior, pentru sine însuși, zona în care se potrivește și funcționează cel mai bine din punct de vedere al motivațiilor și preferințelor. Reprezintă un alt context pentru a observa dacă prioritățile sunt de ordin mental sau fizic: „Cu tine însuși să fii sincer.”

Felicia are preferințe și motivații provenite din înțelegerea profundă sau “reală” a sensului ideilor și cuvintelor și din folosirea efectivă a acestora în comunicarea orală sau

scrisă. Acest factor determină căutarea intenționată a ideilor altora, pentru întrebuințare personală, asimilare, înțelegere, etc. Sursele pot fi cărți, alte publicații, documente, teatru, filme, televiziune, “rețeaua informațională” sau internetul, etc. Accentul se pune pe comunicare și pe colectarea informațiilor. Activitățile literare nu sunt, în mod exclusiv, doar intelectuale, academice sau culturale. Acestea pot constitui un scop în sine. De asemenea, activitatea în scris nu este întotdeauna acompaniată de activități de comunicare, scrise sau orale. Pe de altă parte, activitățile comunicaționale nu trebuie, în mod obligatoriu, să fie literare, în sensul clasic al cuvântului. O persoană nu trebuie să fie persuasivă pentru a comunica eficient, dar acest lucru ajută. Atunci când această trăsătură are la bază o puternică motivație, ca în acest caz, se sugerează atât aptitudini literare cât și de comunicare, ce sunt sau pot deveni calități utile, sau se pot dezvolta în abilități. Este evident că numai o trecere în revistă a tuturor trăsăturilor va arăta clar conținutul preferințelor de comunicare și a motivațiilor sale.

Felicia are preferințe pentru contemplarea imaginii de ansamblu și operarea cu elemente într-un context mai larg. Acest fenomen leagă ziua de ieri și pe cea de mâine cu ziua de azi, reunește posibilitățile cu faptele prezente și lasă opțiunile deschise, mai degrabă decât să le închidă într-un sistem. Aceasta este o combinație utilă de preferințe și abilități dacă Felicia se implică în analiză, planificare, strategie, evaluare și/sau alegere de variante.

Preferințele manifestate de către Felicia sunt influențate, dar nu dominate, de factori legați de frumusețe, culoare și forme spațiale: mărime, perspectivă și dimensiune. Dacă și cum această conștientizare artistică este aplicată depinde de prezența, motivația și influența unor trăsături conexe, și de abilitățile existente. (NOTĂ: artă, fotografie, pictură, grafică, artă abstractă, desen tehnic, încadrarea anunțurilor de ziar, creație pe computer, toate sunt exemple ale unor activități ce implică un anumit set de aptitudini de acest gen.) În funcție de nivelul talentelor și abilităților existente, vor fi determinate anumite niveluri motivaționale pe care Felicia le are, și felul în care pot fi folosite și aplicate aceste preferințe.

Munca intelectuală și/sau analitică reprezintă, cel mai probabil, tipuri importante de activități mentale. Analiza altor trăsături va identifica potențialul posedat de către Felicia pentru activități de ordin filozofic, cultural, științific, managerial și/sau de calcul.

Felicia conștientizează detaliile în sine, și observă relațiile și interdependențele dintre acestea, asociindu-le cu ceva mai larg, unitar și complet. Astfel, detaliile sunt privite ca părți ale ansamblului. Dacă nu sunt văzute deja ca elemente ale unei imagini de ansamblu cunoscute, ele sunt tratate ca fiind importante pentru o imagine posibilă. Cu alte cuvinte, Felicia are motivația necesară să construiască și să completeze un tot inteligibil. Aceasta este o orientare practică, obiectivă sau managerială ce se află în strânsă legătura cu ceea ce trebuie sau ar putea fi gestionat.

Felicia are motivații și preferințe ce nu sunt orientate către activități de ordin fizic. În detrimentul unei analize mentale asupra a ce și cum să întreprindă din punct de vedere fizic, alte activități devin prioritare. Astfel, preferințele și motivațiile tind să se axeze către aceste activități alternative. Este puțin probabil ca Felicia să agreeze activitățile fizice.

Cel mai probabil, Felicia nu dispune de un sistem motivațional ce implică activități de natură senzorial-fizică. Există o slabă motivație în ceea ce privește îmbunătățirea activităților fizice. De asemenea, Felicia nu își setează obiective de genul: a avea performanță de fiecare dată, de a se auto-depăși, de a fi cel mai bun operator din echipă etc. Astfel, Felicia își consideră sistemul senzorial/fizic (corpul) ca reprezentând un „instrument secundar” necesar activității și nu principalul mod în care își poate desfășura activitatea la cote înalte.

Felicia are preferințe ce tind către alte considerente, și nu în mod obligatoriu către detalii. Probabil că Felicia cunoaște expresia „Există un loc pentru toate lucrurile...”, dar lucrurile, nu întotdeauna se potrivesc în locul destinat lor. Dacă este implicat(ă) pentru o perioadă prea lungă într-o activitate ce implică atenție asupra detaliilor, Felicia poate trăi o anumite stare de disconfort pronunțat.

Pentru Felicia matematica nu este deloc punctul forte. Cel puțin la nivel de preferințe mentale. Problemele matematice par a deveni și mai mari dacă Felicia încearcă să le rezolve. Instrumentele mentale par a se îngreuna în mijlocul unei probleme matematice, iar reușita, sub forma unei soluții, nu i-ar aduce satisfacții sau recompense personale.

Felicia are preferințe ce, în mod clar, nu implică operarea rutinieră și pe perioade lungi de timp cu detalii. Dacă i s-ar cere să selecteze și să sorteze fire variate dintr-un cablu de telefon, Felicia ar spune cu siguranță că aceasta nu este nicidecum o profesie pe care și-o dorește.

Felicia nu este motivat(ă) pentru a realiza „activități manuale” (activități ale brațelor, palmelor și degetelor) ce se desfășoară în cadrul producției. Pot exista multiple cauze ale acestui dezinteres, și anume: 1) Acest tip de activități nu reprezintă un domeniu de interes pentru (FIRSTNAME, 2) Felicia nu posedă, în mod natural, talente pentru asemenea activități de tip senzorial/fizic, 3) activitatea este prea monotona pentru preferințele sale sau 4) este o activitate non-socială, iar Felicia preferă exact activitățile contrare. Este important să se identifice motivul (motivele) acestei respingeri astfel încât Felicia să își poată desfășura activitatea în domeniile în care talentul său natural, abilitățile dobândite și motivația ating cele mai înalte nivele.

OAMENI

În această secțiune, sunt prezentați șapte factori ce înglobează activitățile ce presupun interacțiunile dintre oameni. Acești factori constituie sistemul motivațional dominant pentru acele persoane care dispun de un talent natural în a interacționa cu ceilalți. De asemenea, acești factori constituie o bază necesară de dezvoltare pentru cei ce activează în domenii ce presupun relația cu oamenii. Scorurile scăzute la această secțiune nu trebuie interpretate în mod negativ. Ele pot fi considerate ca fiind abilități absolut necesare în activitățile desfășurate solitar, ce implică auto-controlul propriilor acțiuni.

Motivațiile acestei persoane sunt puternic bazate pe persuasiune, asociere socială și pe aptitudini auditiv-muzicale și vizual-artistice necesare antrenării și animării celorlalți cu intenția de a-i convinge să accepte o anumită idee, viziune, direcție, obiectiv sau produs. În cadrul acestui context motivațional, divertismentul înseamnă mai mult decât animarea oamenilor, implicând obiective de promovare și de marketing. Printre activitățile preferate se numără cele legate de: marketing, vânzări, relații publice, reclame TV, lobby, campanii politice, consultanță de promovare etc. Motivațiile pot fi fundamentul unor eforturi susținute de a reuși în diferite domenii ale divertismentului și/sau ale actoriei. Persuasiunea reprezintă pentru Felicia metoda preferată de comunicare. Nivelul motivațional ridicat este demonstrat prin faptul că Felicia își asuma riscul de a nu-și îndeplini obiectivele utilizând persuasiunea ca unică formă de comunicare.

Persuasiunea de care dă dovadă Felicia relevă faptul că este mereu în căutare de a stabili în mod insistent sau chiar agresiv un contact personal direct cu ceilalți, de a transmite mesajele cu intenția de a-l face pe interlocutor să accepte ceea ce are de zis. Dacă motivația rezidă din desfășurarea unor activități remunerate pe bază de comision (de ex. vânzare), atunci Felicia va forța negocierea. Dacă motivația este fundamentată pe obiective filozofice sau non profit, atunci, cu siguranță Felicia se va transforma într-un Don Quijote sau într-o Ioana d'Arc a zilelor noastre. (Notă: Ca trăsătură singulară, persuasiunea este cea mai insistentă și adesea agresivă expresie psihologică a unui individ).

Felicia simte atât privilegiile cât și responsabilitățile pe care i le oferă comunicarea (inclusiv persuasiunea) pentru a oferi, în mod voluntar, informații utile altora. Astfel, sunt incluse trăsăturile lingvistice și altruismul ce au la bază motivații puternice. Satisfacția personală apare, aproape în mod exclusiv din conștientizarea subiectivă a faptului că informația oferită în mod voluntar a fost utilă altor persoane. În plus, această persoană este motivată să învețe și să înțeleagă nevoile celorlalți de a fi ascultați. Serviciile de comunicare non-persuasive pot deveni persuasive atunci când sunt oferite cuiva care are nevoie de sprijinul oferit de Felicia .

Trăsăturile filozofice, de operare cu cuvinte, trăsăturile manageriale și/sau persuasive, activitățile ce presupun educarea, formarea sau influențarea celorlalți sunt specifice pentru Felicia. Manifestă o preferință înaltă pentru procesul de învățare în general și

beneficiază de calități în a observa imaginea de ansamblu, preferând să împărtășească și celorlalți informațiile pe care le deține. Deoarece în activitățile de instruire sunt implicate mai multe calități, este important să evaluăm și celelalte trăsături ce se pot dovedi a fi la fel de importante.

„Mentorul este o călăuză sau un îndrumător de nădejde.” Felicia manifestă interes real și preferă în mod conștient să analizeze existența, înțeleșurile, scopurile, potențialul oamenilor, asumându-și responsabilitatea de a influența viețile celorlalți spre binele, dezvoltarea și câștigul lor. Felicia posedă o intuiție înnăscută și o curiozitate naturală implicate în conștientizarea personalității, intențiilor, emoțiilor, eticii, valorilor, stărilor proprii și a altor oameni. Motivația pentru activitățile de binefacere va influența în mod automat viața personală și profesională.

Motivațiile personale sprijină acceptarea responsabilităților legate de planificarea, delegarea și supervizarea sarcinilor profesionale ale celorlalți, în cadrul activităților operaționale sau administrative. Aceste preferințe sunt canalizate în programarea zilnică a activităților, în proceduri, delegare de sarcini, motivare, rezolvarea problemelor pe măsură ce acestea apar și îndeplinirea obiectivelor. Acest gen de preferințe sunt construite în jurul ideii că responsabilitatea fundamentală a unui lider este aceea de a dezvolta dorința de muncă a angajaților și de a-i motiva pentru a atinge niveluri înalte de reușită și performanță.

Felicia deține cel mai probabil talentul natural de a negocia în mod asertiv, sau deține nivelul motivațional adecvat ce sprijină o dezvoltare în acest domeniu. Acestea implică o gândire strategică, o comunicare asertivă, analiză și/sau persuasiune. În acest proces sunt implicate multe trăsături, iar nivelul lor motivațional determină aportul fiecăreia. Gândirea strategică este considerată ca fiind elementul cheie.

Felicia conștientizează prin empatie și compasiune nevoile, problemele și dorințele altora și are o motivație intrinsecă pentru a-i ajuta, ori de câte ori este posibil. Manifestă tendința și dorința de a se implica personal în viețile altora, cu scopul de a-i ajuta prin abilitățile și resursele sale. Deși motivația este moderată la nivelul acestei trăsături de deservire socială, este greu pentru Felicia să ignore sau să spună „nu” unei persoane care îi solicită ajutorul.

OBIECTE

Scopul acestei secțiuni îl reprezintă munca cu obiecte, manipularea utilajelor și echipamentelor, cunoașterea procedurilor operaționale și mecanice. Niciunul dintre factorii prezenți în această secțiune nu sunt, în mod direct, legați de oameni și nici nu reclamă talente exclusive, indiferent dacă acestea există sau nu la un individ. Totuși, acești factori implică interacțiunea și interdependența dintre abilitățile mentale,

senzoriale, fizice și mecanice deținute de către individ. Dacă persoana posedă o anumită pricepere mecanică și îi place să lucreze manual, caracteristica devine importantă și relevantă pentru profilul profesional, prezentat în această secțiune.

Felicia prezintă un interes deosebit de scăzut pentru activitățile de procesare și manevrare, indiferent de ceea ce este procesat sau de cel ce face procesarea. Nu există preferințe naturale față de acest gen de activități.

Sarcinile manuale nu constituie, sub nicio formă, activități de care Felicia să fie motivat(ă). Activitățile rutiniere, elementare, senzoriale/fizice nu sunt preferate, ci, mai degrabă, sunt percepute ca fiind plictisitoare, frustrante și stresante.

Felicia nu manifestă compatibilitate cu activitățile de tipul liniilor de asamblare în care individul este legat de procesele operaționale. Asemenea activități devin repede plictisitoare, obositoare, frustrante și stresante pentru Felicia.

Din diferite motive, Felicia nu preferă să lucreze cu echipamente de mare tonaj.

„A sta lângă o mașină cât e ziua de lungă” nu este definiția unui job satisfăcător pentru Felicia. Există prea puțină motivație pentru a înțelege mașinile, pentru a le monitoriza constant performanțele și pentru a face față rutinei implicate de asemenea activități.

Activitățile ingineresti nu se încadrează în interesele profesionale ale acestei persoane.

Preferințele și motivațiile profesionale de care dispune Felicia nu sunt orientate către rutină, monitorizare atentă, înregistrare și raportare a proceselor operaționale sau ale mașinilor. Astfel de activități nu prezintă interes pentru Felicia.

Felicia manifestă o motivație foarte scăzută pentru a se implica în activități ce reclamă o atenție sporită și constantă asupra standardelor, măsurătorilor exacte, perioadelor lungi de concentrare, asupra depistării defectelor minore. Mai degrabă, Felicia prezintă o preferință pentru schimbare, varietate și activități ce implică mai puțină concentrare și atenție specializată.

DATE

Secțiunea informații identifică preferințele, motivațiile și prioritățile legate de anumite activități mentale. Dacă interesele și preferințele sunt, în mod primordial, intelectuale, academice, științifice, matematice sau profesionale, atunci aceasta ar putea fi cea mai reprezentativă sistemul motivațional central al persoanei în cauză. Dacă preferințele sale nu

sunt, în mod primordial, de ordin mental, nu înseamnă că această secțiune este mai puțin importantă.

Alături de alte activități și preferințe mentale, Felicia vede imaginea de ansamblu și însușește percepțiile, gândurile, informațiile, datele, numerele, etc. în contextul acestei imagini. Este important să determinăm, prin scanarea altor factori din cadrul acestei secțiuni, cât de ridicate sunt nivelurile motivaționale în ceea ce privește sintetizarea, prin comparație cu alte procese mentale, și mai ales cu cele de analiză, comparare și coordonare. Această comparație va determina dacă Felicia preferă să pornească de la imaginea de ansamblu, sau să o construiască pe parcurs. Deoarece Felicia are niveluri motivaționale moderate pentru procesele mentale, va adopta un comportament mai realist, înclinat mai mult spre logică decât spre abstract.

Felicia dovedește o oarecare motivație pentru activitățile ce presupun coordonarea resurselor în vederea realizării obiectivelor propuse. Acest lucru denotă faptul că Felicia preferă activitățile funcționale, direcționale și orientate spre obiective. Când și în ce fel Felicia coordonează aceste resurse poate fi determinat prin trecerea în revistă a altor trăsături prezentate în această secțiune.

Felicia are preferințe analitice, inovative, de cercetare și descoperire. Activitatea mentală îi este direcționată de stabilirea obiectivelor, de descoperirea procedurilor inovatoare, de dobândirea unui progres în dezvoltare. Este important de determinat în ce punct această latură analitică a activității mentale este congruentă cu alte trăsături mentale. Acest lucru confirmă faptul că Felicia posedă deschidere pentru noi idei și concepte și în același timp manifestă interes pentru verificarea utilității respectivelor idei și concepte.

Felicia preferă să pună accent pe utilitate atunci când i se cere să recunoască, identifice sau să clasifice elementele importante ale unui context. (NOTĂ: Aceasta este o trăsătură importantă pentru cercetare, activitățile tehnice, ingineria sistemelor, managementul operațiilor și activitatea administrativă).

Felicia nu preferă activitățile ce implică sarcini ca duplicarea și procesarea circularilor, buletinelor, plicurilor, etc. Detaliul și rutina sunt, cel mai probabil, evitate, la fel ca și activitățile ce au legătură cu ele.

Felicia nu preferă activitățile administrative și nu manifestă un interes deosebit pentru atenția la detalii. Felicia crede cu tărie în: „Dacă informația este salvată pentru o viitoare utilizare, este foarte probabil că nimeni nu își va aminti de ea”. Cel mai probabil este că Felicia își amintește informația în termeni generali, în schimb îi este destul de greu să puncteze detaliile acestei informații.

Rezolvarea problemelor matematice, de rutină, faptice, nu reprezintă o preferință vocațională pentru Felicia. Prin urmare, este posibil ca matematica să nu fie o aptitudine antrenată sau bine dezvoltată, iar Felicia ar prefera, probabil, ca ea să nu fie o parte semnificativă a responsabilităților sau activităților vocaționale. Studiarea altor trăsături, mai ales a celor înrudite cu capacitatea matematică, va identifica de ce aceasta nu este, în mod deosebit, o activitate motivațională.

RAȚIONAMENT

Această secțiune, Raționament, este strâns legată de secțiunea Date. Secțiunea Date identifică preferințele sau prioritățile unui individ (ridicate sau scăzute) pentru diverse modalități de gândire, în timp ce secțiunea Raționament pune accent pe unde, de ce și cum va fi aplicată respectiva modalitate de raționament. La fel ca și în cazul secțiunilor Interes și Temperament, secțiunile Date și Raționament sunt foarte strâns legate între ele. Felicia posedă o motivație puternică pentru a utiliza imaginea de ansamblu, prin intermediul ideilor, conceptelor, opțiunilor și strategiilor holistice. Aceasta nu înseamnă, nu sugerează sau nu implică faptul că gândirea se menține doar într-un context holistic, dar înseamnă că prioritatea principală și constantă, sau preferința atenției și concentrării, este imaginea de ansamblu. (Exemple: Felicia preferă, cel mai probabil, să fie mai degrabă executant decât manager, și este mai înclinat să fie manager decât supervizor).

Preferințele mentale manifestate de către Felicia tind să fie orientate către ingineria sistemelor: identificarea, analizarea și rezolvarea provocărilor/problemei prin colectare de date, stabilire de fapte, conectarea variabilelor abstracte și concrete, stabilirea concluziilor valide, determinarea acțiunilor corespunzătoare și proiectarea strategiilor și sistemelor prin care să se atingă obiectivele. Sunt implicate multe trăsături. Din moment ce nivelul motivațional pentru activități ce implică ingineria sistemelor se prezintă la un nivel moderat la Felicia, s-ar putea ca nu toate aceste trăsături să aibă niveluri motivaționale puternice sau egale. Trecerea în revistă a tuturor trăsăturilor va identifica domeniul sau domeniile de inginerie care reprezintă niveluri motivaționale mai ridicate pentru Felicia.

Responsabilitatea rezolvării problemelor nu reprezintă un factor motivator pentru Felicia. Astfel de responsabilități sunt, cel mai adesea, evitate. Felicia presupune sau speră că totul se va desfășura fără probleme. Când problemele apar, ele pot fi percepute ca fiind stresante și frustrante.

Felicia nu este motivat(ă) să participe în activități simple, elementare, rutiniere.

Felicia poate suferi, literalmente, de „claustrofobie de sistem”, în cazul în care se implică mult timp în rularea, monitorizarea sau întreținerea sistemelor. Cel mai probabil, această experiență va fi percepută drept plictisitoare, frustrantă și destul de stresantă. S-ar putea

ajunge la întrebarea proverbială: „cine va ceda primul, sistemul sau Felicia?” Aceasta lucru indică, desigur, faptul că nu există nici un fel de motivație sau preferință naturală în ceea ce privește sistemele.

Activitățile metodice, meticuloase, de rutină nu sunt motivante și nici nu sunt tolerate de către Felicia. Schimbarea, varietatea, opțiunile, provocarea și oportunitatea de a avansa în funcție de merit reprezintă activitățile cu adevărat preferate.

CAPACITATE MATEMATICĂ

Matematica este un talent precum arta sau muzica și reclamă o preferință naturală. În cele mai multe cazuri, fie o ai, fie nu; îți place sau nu îți place. Dacă individul are un talent legat de matematică, această secțiune prezintă zonele în care interesul și motivațiile sale profesionale sunt cel mai pregnante, și unde acesta și-a demonstrat sau și-ar putea demonstra talentul. Scoruri mici pentru unii dintre acești factori (sau pentru toți) indică faptul că matematica, sau o anumită aplicație a matematicii, nu reprezintă un factor motivațional al individului evaluat.

Felicia prezintă o motivație naturală pentru a folosi, fructifica și aplica matematica de nivel managerial pentru a evidenția, analiza și demonstra activitățile și performanța în afaceri. Această trăsătură face parte dintr-o preferință generală legată de management.

Felicia preferă să considere matematica dintr-un punct de vedere mai mult teoretic, și nu ca având aplicații practice. Deoarece această activitate teoretică este doar moderat motivată, este puțin probabil ca ea să fie satisfăcătoare ca profesie principală pentru Felicia. Cu toate acestea, rămâne o calitate importantă, chiar dacă este prezentă numai la nivel mental.

Matematicile statistice și/sau investigative nu reprezintă un factor motivator pentru Felicia, putând chiar să le considere ca fiind o practică prea ezoterică. Aritmetica și matematica de afaceri se pot încadra în ceea ce Felicia consideră ca fiind de competența sa, dar sunt, probabil, în afara sferei motivaționale. În acest caz, Felicia se raportează, probabil, la vechea zicală: „Pot să fac, dar cine a spus că vreau?”

Felicia nu manifestă interes pentru rutină sau pentru activități orientate către matematica elementară și preferă să nu utilizeze deloc matematica, și nici să depindă de aceasta în desfășurarea sarcinilor profesionale.

Felicia nu preferă activități care solicită percepție vizuală, înregistrare și/sau procesare de detalii, mai ales atunci când sunt implicate numere.

Felicia manifestă o lipsă de interes sau motivație pentru exprimarea profesională prin folosirea aptitudinilor legate de matematica elementară, deși posedă capacitatea de a face acest lucru. Acest fapt este demonstrat prin greșelile constante de calcul aritmetic elementar.

CAPACITATE VERBALĂ

În prezentarea narativă sunt incluse patru caracteristici principale referitoare la limbaj, pentru a acoperi activitățile principale în care se utilizează cuvinte. Ele nu sunt foarte specifice, dar sunt factori conecși pentru activitățile literare, jurnalistice și de comunicare din secțiunile Interes, Temperament, Date, Oameni, Aptitudini și Raționament. Dacă pentru unul sau mai mulți factori din această secțiune există niveluri motivaționale ridicate, trebuie analizate celelalte secțiuni pentru a descoperi preferințele pe care individul le are pentru aceste activități. Nu toate job-urile cer oratori sau autori, deși unele solicită astfel de aptitudini.

Felicia manifestă un real interes pentru a se exprima, la nivel profesional, prin intermediul scrisului și comunicării creative. Preferințele sunt holistice, conceptuale, imaginative și creative. Cel mai probabil, pentru Felicia, sintagma „Ideile atrag și mai multe idei” devine o caracteristică importantă. Nivelurile motivaționale înalte pentru această trăsătură profesională indică o combinație între trăsăturile literare și filozofice. Așa cum a spus și Dean W. R. Inge, „Literatura înflorește mai bine atunci când este jumătate afacere și jumătate artă”. Probabil că acest lucru are o puternică semnificație pentru Felicia. Motivația, la acest nivel, indică preferințe care includ probabil scrierile de ficțiune, poezia, scenariile pentru lung metraje sau televiziune, textele publicitare și de marketing, predarea literaturii etc.

Felicia manifestă interes pentru activități ce implică descrierea, explicarea, predarea, ilustrarea și interpretarea. Poate lua forma unei trăsături jurnalistice, destinată informării oamenilor. De asemenea, sunt implicate trăsături sociale, de lider, de influențare, tehnice, de deservire și funcționale. Prin urmare, nu este necesară o trecere în revistă a tuturor trăsăturilor pentru o identificare mai corectă a preferințelor acestei persoane legate de acest aspect.

Pentru Felicia, administrarea informațiilor tehnice nu este un factor motivator. Se pare că sunt prea multe detalii, prea multă rutină și prea mult lucru cu hârtiile, pentru a-i menține interesul mai mult decât o scurtă perioadă de timp.

Felicia nu acordă o atenție deosebită informațiilor sau detaliilor de genul instrucțiunilor elementare de bază.

ANALIZA VOCAȚIONALĂ

ARII PROFESIONALE MAJORE

| Descrierea trăsăturii: | LRV | Score |
|---|------------|--------------|
| Divertisment, Promovare | 1 | 75 |
| Comercializare: Vânzare, Demonstrare | 1 | 71 |
| Consiliere, Îndrumare | 2 | 68 |
| Relații de afaceri | 2 | 64 |
| Lege și Ordine | 2 | 62 |
| Educație și Training | 2 | 62 |
| Jurnalism | 2 | 62 |
| Arte Frumoase: artă, muzică, dramaturgie | 2 | 60 |
| Medicină și Sănătate | 3 | 53 |
| Investigare, Testare | 3 | 47 |
| Servicii Personale | 3 | 45 |
| Matematică și Știință | 5 | 26 |
| Transporturi: camion, autobus, taxi, etc. | 5 | 25 |
| Muncă Elementară | 5 | 24 |
| Agricultură, Pescuit, Silvicultură | 5 | 24 |
| Inginerie | 5 | 23 |
| Meșteșuguri | 5 | 21 |
| Prelucrări Mecanice | 5 | 19 |
| Activitate de birou | 5 | 19 |

ARTE FRUMOASE

| Descrierea trăsăturii: | LRV | Score |
|---|------------|--------------|
| Instructiv, Arte Frumoase: dramaturgie, artă, muzică | 1 | 70 |
| Decorațiuni și Lucrări de artă: design, aranjare, consultanță | 2 | 67 |
| Fotografie: estetică, formă, culoare, perspectivă | 4 | 38 |
| Lucrări de artă: exprimare creatoare, idei : pictură, desen | 4 | 37 |
| Restaurări de artă: detaliu, precizie, reconstituire | 5 | 18 |

RELAȚII DE AFACERI

| Descrierea trăsăturii: | LRV | Score |
|---|------------|--------------|
| Coresponență: pregătire, editare, trimitere de comunicări | 1 | 73 |
| Intervievare/Informare: culegere, distribuire de informații | 1 | 72 |
| Trainingul afacerilor: predare, demonstrare, comunicare | 2 | 60 |
| Consultanță, Servicii pentru afaceri: evaluare, influență | 2 | 59 |
| Negocieri de contracte: confruntare, persuasiune, discreție | 2 | 59 |
| Conducerea Corporațiilor: Beneficia, managerial | 3 | 46 |
| Supervizare: responsabil pentru munca făcută de alții | 4 | 40 |
| Acte și Contracte: găsire, examinare, confirmare | 4 | 35 |
| Procesarea informațiilor: culegere, verificare, transmitere, arhivare | 4 | 32 |
| Contabilitate, Audit: analiză, comparare, raportare | 4 | 31 |
| Managerial: organizează, coordonează activitatea departamentului | 5 | 27 |
| Managerial/Supervizare – Servicii: coordonare | 5 | 19 |

ACTIVITATE DE BIROU (ADMINISTRATIVĂ)

| Descrierea trăsăturii: | LRV | Score |
|---|------------|--------------|
| Secretariat: funcționar; activități executive de mică importanță | 2 | 63 |
| Serviciu la pupitru de distribuție : retransmiterea apelurilor sosite | 4 | 32 |
| Dactilografie, Înregistrări conexe: procesare de date de rutină | 5 | 25 |
| Stenografie, dactilografiere, procesare de cuvinte | 5 | 23 |
| Servicii utilitare: utilizarea echipamentului și a oamenilor | 5 | 22 |
| Programare, Dispecerat, Expediție: activități coordonate | 5 | 22 |
| Verificare și Înregistrare de Rutină: procesare | 5 | 21 |

| | | |
|--|---|----|
| globală | | |
| Casierie: primirea banilor pentru bunuri sau servicii | 5 | 21 |
| Inspecție, Verificarea stocurilor: inventariere, verificare, stocare | 5 | 18 |
| Clasificare, Arhivare: detaliu funcționăresc, formă, arhivare | 5 | 18 |
| Calculare și Înregistrări Conexă: probleme numerice | 5 | 18 |
| Plăți, Încasări: tranzacții cu numerar (casier) | 5 | 17 |
| Culegere, reproducere de litere cu utilaje: detaliu, formă | 5 | 16 |
| Sortare, Inspecție, Măsurare: calitate, toleranță, valoare | 5 | 15 |

CONSILIERE, ÎNDRUMARE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|--|---|----|
| Îndrumare, Consiliere: peronsală, profesională, școlară sau spirituală | 1 | 71 |
| Cercetare, Stiințe Sociale, Psihologie | 3 | 56 |

MEȘTEȘUGURI (Activități de îndemânare)

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|---|---|----|
| Managementul meșteșugurilor: planificarea, supravegherea activităților meșteșugărești | 2 | 58 |
| Manipulare: activități senzoriale/fizice/mecanice | 4 | 31 |
| Supervizarea îndeletnicirilor; a activităților meșteșugărești, la fața locului | 5 | 24 |
| Prepararea alimentelor și activități conexe: planificarea, prepararea și servirea alimentelor; sincronizare | 5 | 22 |
| Realizarea vestimentației, croitorie: meșteșuguri artistice ce întrebuințează materiale textile | 5 | 21 |
| Meșteșugărie: construcție, procesare, reparare, inspectare | 5 | 17 |
| Prelucrări de precizie: standarde și toleranțe stricte | 5 | 16 |

EDUCAȚIE ȘI TRAINING

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|---|---|----|
| Grădiniță, Educație Elementară: predare, îngrijire | 1 | 72 |
| Servicii de training: dezvoltare resurse umane | 2 | 68 |
| Liceu, Colegiu, Universitate; predare/consiliere | 2 | 65 |
| Supervizare și instruire: predarea/conducerea diferitelor clase de servicii | 2 | 61 |
| Educație Fizică: sporturi; antrenare, dezvoltarea aptitudinilor | 3 | 55 |
| Educație vocațională: predare/demonstrare; începător | 3 | 47 |
| Activități instructive: hobby-uri, meșteșuguri, jocuri, recreere | 3 | 45 |
| Dresarea animalelor: supunere, performanță, spectacol | 4 | 36 |
| Training Industrial: sisteme, procese, utilaje | 5 | 26 |
| Aviație și activități conexe: predarea operațiilor de manevrare a unui aparat de zbor | 5 | 19 |

MUNCĂ ELEMENTARĂ

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|---|---|----|
| Manipulare: sarcini de rutină nemecanizate, activități de bază | 4 | 30 |
| Alimentare/ghidare: muncă manuală, sincronizare cu utilajul | 5 | 28 |
| Semnalizare: observare vigilantă; îndrumarea/avertizarea publicului | 5 | 26 |

INGINERIE

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|---|---|----|
| Tehnica vânzărilor : Tenefici la Piețe și Clienți | 2 | 60 |
| Ingineria resurselor umane: identificare, dezvoltarea/aplicarea aptitudinilor umane | 3 | 53 |
| Scriere tehnică: logică, terminologie, explicație | 3 | 44 |
| Inginerie, Știință, Coordonare Tehnică | 4 | 42 |
| Inginerie industrială: planificare, dirijare, instalare, ridicare | 4 | 31 |
| Supraveghere, Prospectare: explorare, localizare, întocmire hartă | 5 | 21 |

| | | |
|---|---|----|
| Tehnica cercetării și proiectării: concepție, experimentare | 5 | 21 |
| Ingineria sistemelor: cercetare, proiectare, dezvoltare, aplicare | 5 | 21 |
| Desen tehnic și conexe: trasare grafică/diagrame/detalii | 5 | 16 |

DIVERTISMENT

| <i>Descrierea trăsăturii:</i> | <i>LRV Score</i> | |
|---|-------------------------|----|
| Știri Radio, TV: siguranță, □eneficial, transmitere | 1 | 72 |
| Creativitate în divertisment: imaginație, spontaneitate | 1 | 71 |
| Arte dramatice: interpretare, portretizarea rolurilor | 1 | 71 |
| Modelling: prezentare artistică; modă, vestimentație | 2 | 67 |
| Divertisment de specialitate : a mulțumi pe alții pentru a face vânzări | 2 | 66 |
| Muzical, Vocal: cântat, coral, solo; public | 2 | 65 |
| Muzical, Creativ: compoziție, aranjment, improvizație | 2 | 64 |
| Muzical, Instrumental: potențial profesional | 3 | 56 |
| Arte ritmice: dans, balet; precizie în mișcare | 3 | 49 |
| Recreere/Amuzament: întrecere, risc; competitivitate | 4 | 41 |
| Amuzament/Divertismant: cultură fizică, gimnastică, sport | 4 | 35 |

AGRICULTURĂ, PESCUIT, SILVICULTURĂ – AER LIBER, IZOLARE

| <i>Descrierea trăsăturii:</i> | <i>LRV Score</i> | |
|--|-------------------------|----|
| Suport Tehnic/Științific: servicii de laborator/teren | 5 | 21 |
| Agricultură, Pescuit, Silvicultură: dexteritate pentru activități în aer liber | 5 | 17 |

INVESTIGARE, INSPECȚIE, TESTARE – SERVICIU DE LABORATOR/TEREN

| <i>Descrierea trăsăturii:</i> | <i>LRV Score</i> | |
|--|-------------------------|----|
| Investigare/Protecție: monitorizare, impunerea reglementărilor | 3 | 46 |

| | | |
|---|---|----|
| Evaluare/Investigare: estimare, evaluare, măsurare | 5 | 26 |
| Transporturi, Curse de probă: operator, pilot, inginer | 5 | 23 |
| Analiză materială/Științe Fizice: testarea speculațiilor (ipotezelor) | 5 | 18 |

LEGE ȘI ORDINE

| Descrierea trăsăturii: | | LRV Score |
|---|---|------------------|
| Legislativ și conexe: practica legislației, judecători, avocați | 2 | 69 |
| Protecție: Monitor, apărarea persoanelor și a proprietății | 4 | 41 |

PRELUCRĂRI MECANICE

| Descrierea trăsăturii: | | LRV Score |
|--|---|------------------|
| Punere în funcțiune/Operare: controlul și operarea echipamentului greu | 5 | 26 |
| Operare/Control: operarea mașinilor staționare | 5 | 24 |
| Supraveghere: observarea operațiilor, instrumentelor, aparatelor de măsură | 5 | 19 |
| Montaj, Tot ce are legătură cu prelucrarea mecanică: instalare, tehnică | 5 | 19 |
| Montaj/Ajustare: reglarea mașinilor pentru atingerea standardelor de performanță | 5 | 15 |

MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE

| Descrierea trăsăturii: | | LRV Score |
|--|---|------------------|
| Sănătate fizică: ingineria securității, ocupațional | 2 | 61 |
| Cercetare științifică: probare, analizare, experimentare | 5 | 29 |
| Matematică: colectare, analizare de date | 5 | 18 |

MEDICINĂ ȘI SĂNĂTATE

| Descrierea trăsăturii: | | LRV Score |
|---|---|------------------|
| Îngrijirea copiilor și adulților: menținerea sănătății, sprijin | 3 | 46 |
| Terapeutic: reabilitare, fizică sau psihică | 4 | 39 |
| Medical, Veterinar: diagnoză, tratament, prescripție | 4 | 38 |

| | | |
|--|---|----|
| Sanitar; asistență tehnică pentru pacienți | 4 | 34 |
| Chirurgie: operare/corectare manuală/instrumentală | 5 | 29 |

COMERCIALIZARE

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|--|---|----|
| Promovare/Publicitate: reclamă, lansări pe piață, promovare | 1 | 77 |
| Vânzări pe bază de prezentări: contact cu clienții în magazin | 1 | 71 |
| Vânzare având ca scop propriul interes: câștig pentru sine; comisioane | 2 | 57 |
| Aprovizionare și Vânzări: comercializare; depozite, magazine | 3 | 49 |
| Vânzări și Servicii: vânzare, instalare de echipamente | 4 | 37 |
| Servicii de livrare: poștă, produse, servicii | 5 | 20 |

SERVICII PERSONALE

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|--|---|----|
| Serviciu pentru client: redactare, multiplicare, transmitere | 2 | 64 |
| Serviciul Social Voluntar: social, farmec personal | 4 | 37 |
| Cosmetician/Frizer (Stilist): servicii cosmetice, înfrumusețare | 4 | 30 |
| Servicii de curierat: escortă, asistență, livrare | 5 | 28 |
| Serviciu pentru client: dexteritate, reparație, îmbunătățire | 5 | 25 |
| Servicii personale: valet, <input type="checkbox"/> eneficia, cameristă, chelner | 5 | 19 |

TRANSPORT, SERVICII PUBLICE

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|--|---|----|
| Conducător auto, Transporturi publice: <input type="checkbox"/> enefic, taxi, limuzină | 4 | 39 |
|--|---|----|

REDACTĂRI

Descrierea trăsăturii: LRV Score

| | | |
|---|---|----|
| Raportarea știrilor: culegere, redactare, trimitere de informații | 1 | 70 |
| Scrieri creative: autor; imaginație, vocabular | 2 | 68 |
| Jurnalism și Editoriale: redactare, editare, publicare de știri | 2 | 63 |
| Traducere/Editare: limbaj, formă, compoziție | 5 | 27 |

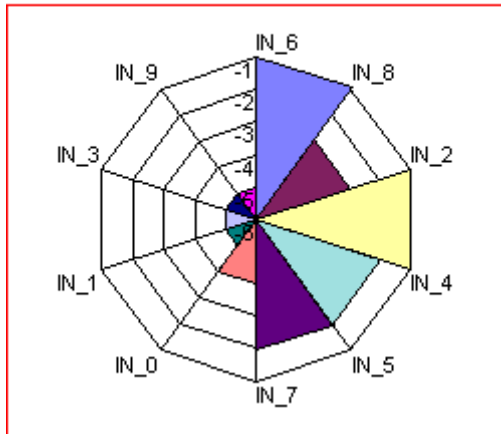
SISTEMUL DE CODURI PROFESIONALE

INTERESUL FAȚĂ DE CONȚINUTUL JOB-ului

Descrierea trăsăturii:

LRV Score

| | | |
|--|---|----|
| IN_1 – Muncă fizică cu materiale, unelte, echipament | 5 | 16 |
| IN_2 – Contacte de afaceri directe și interacțiuni cu alții | 1 | 70 |
| IN_3 – Rutină, proceduri organizate, metodice | 5 | 20 |
| IN_4 – Managementul activităților sociale sau organizaționale | 2 | 68 |
| IN_5 – Muncă pentru câștigul personal, recunoaștere, statut | 2 | 66 |
| IN_6 – Preocupare pentru oameni, comunicare de idei | 1 | 73 |
| IN_7 – Aptitudini și interese tehnice, științifice | 4 | 35 |
| IN_8 – Activități abstracte, inovative, creative | 3 | 55 |
| IN_9 – Proceduri, operații sau funcții non-sociale | 5 | 21 |
| IN_0 – Orientare către rezultat: producție, obiective, eficiență | 5 | 28 |

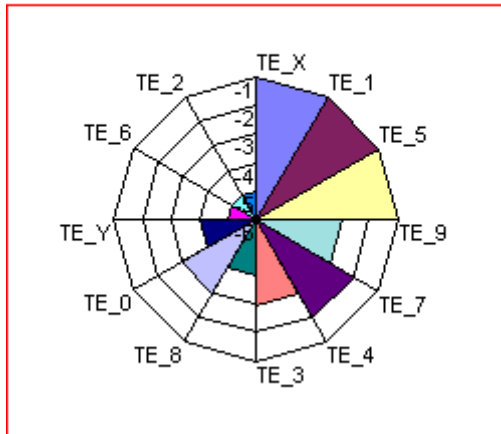


TEMPERAMENTUL NECESAR JOB-ului

Descrierea trăsăturii:

LRV Score

| | | |
|--|---|----|
| TE_1 – Schimbare și varietate: acceptarea, utilizarea și provocarea schimbării | 1 | 76 |
| TE_2 – Activitate de rutină stabilită prin program sau operații | 5 | 17 |
| TE_3 – Munca sub conducerea sau supervizarea altora | 4 | 35 |
| TE_4 – Planificare, control, dirijarea activităților altora | 3 | 52 |
| TE_5 – Implicare organizațională, lucru în echipă, roluri | 1 | 73 |
| TE_6- Independență, autoplanificare, activitate îndeplinită solitar | 5 | 27 |
| TE_7 – Influențare agresivă, persuasiune, căpătarea acordului | 2 | 57 |
| TE_8 – Manevrarea responsabilităților, opțiunilor, deciziilor | 3 | 50 |
| TE_9 – Intuiție, creativitate: idei, concepte, opinii | 3 | 46 |
| TE_0 – Evaluare: □enefi logic, analiză | 4 | 42 |
| TE_X – Furnizare de servicii destinate intereselor altora | 1 | 71 |
| TE_Y – Muncă cu detalii, date, înregistrări, inventar | 5 | 16 |

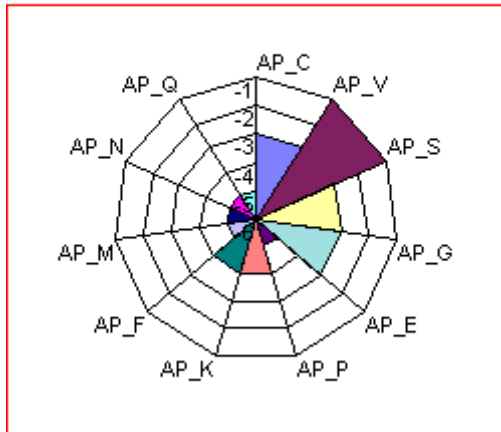


APTITUDINI NECESARE JOB-ului

Descrierea trăsăturii:

LRV Score

| | | |
|--|---|----|
| AP_G – Orientare intelectuală și/sau analitică | 3 | 45 |
| AP_V – Orientare în scris și/sau de comunicare | 1 | 77 |
| AP_N – Utilizarea computațională sau analitică a numerelor | 5 | 20 |
| AP_S – Conștientizarea senzorială/mentală a „imaginii de ansamblu” | 3 | 55 |
| AP_P – Conștientizarea senzorială/mentală a „părților unui ansamblu” | 4 | 42 |
| AP_Q – Conștientizarea senzorială/mentală a detaliului în sine | 5 | 21 |
| AP_K – Coordonare mentală/senzorială a acțiunilor fizice | 4 | 32 |
| AP_F – Aptitudini mentale/senzoriale în manevrarea detaliilor fine | 5 | 20 |
| AP_M – Dexteritate manuală în activități de rutină | 5 | 19 |
| AP_E – Abilități de lucru sincron în sarcini fizice complexe | 5 | 27 |
| AP_C – A vedea și a simți culorile, umbrele, tiparele, texturile | 3 | 48 |

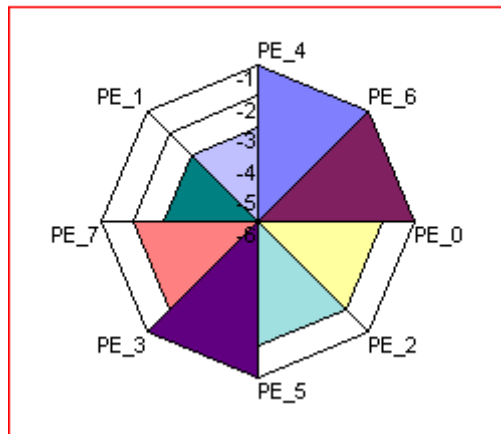


OAMENI

Descrierea trăsăturii:

LRV Score

| | | |
|---|---|----|
| PE_0 – Mentor: Capacitatea de evaluare a oamenilor, personalități | 2 | 66 |
| PE_1 – Negociere: Confruntare, Comunicare în scopul îndeplinirii obiectivelor | 3 | 54 |
| PE_2 – Proces de instruire: Predare, Training, Influențare, Demonstrație | 2 | 67 |
| PE_3 – Supervizare: Planificare, Managementul activității celorlalți | 2 | 60 |
| PE_4 – Influențarea celorlalți prin folosirea unei atitudini joviale | 1 | 75 |
| PE_5 – Persuasiune: Influența asertivă, Capacitatea de a-I convinge pe ceilalți | 1 | 72 |
| PE_6 – Îmbunătățirea comunicării: Informarea celorlalți în mod voluntar | 1 | 70 |
| PE_7 – Servicii sociale în beneficiar direct al celorlalți | 3 | 46 |

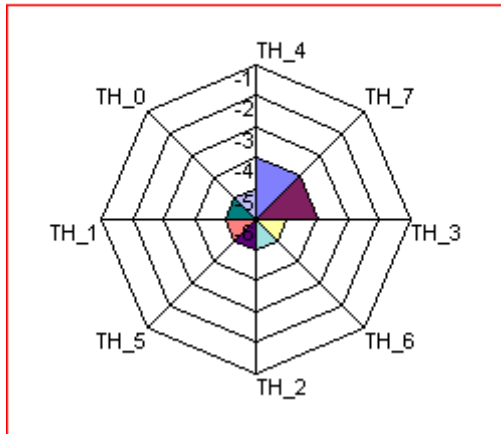


OBIECTE

Descrierea trăsăturii:

LRV Score

| | | |
|---|---|----|
| TH_0 – Inginerie, planificare tehnică, instalații | 5 | 18 |
| TH_1 – Precizie/Calitate: Standarde tehnice, mecanice | 5 | 17 |
| TH_2 – Capacitatea de operare/control: Operarea directă cu utilajele | 5 | 25 |
| TH_3 – Conducere/Operare: Echipamente mobile și de mare tonaj, Comenzi | 5 | 26 |
| TH_4 – Manipulare: Gestionarea fizică a proceselor materiale | 4 | 31 |
| TH_5 – Administrare: Monitorizarea/Ajustarea măsurătorilor, Întrerupătoare, Comenzi | 5 | 18 |
| TH_6 – Alimentare/ghidare: : Muncă manuală cronometrată de către mașini | 5 | 27 |
| TH_7 – Mânuire: Activități de bază ale muncii manuale | 4 | 30 |

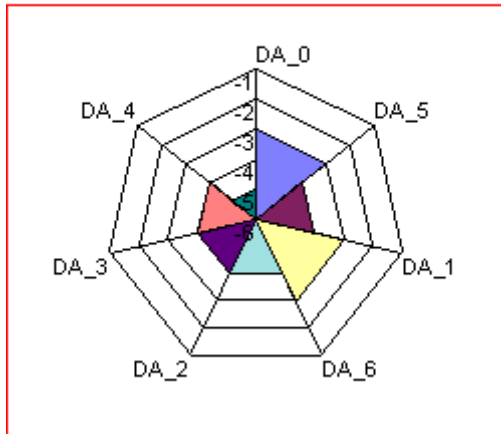


DATE

Descrierea trăsăturii:

LRV Score

| | | |
|--|---|----|
| DA_0 – Sintetizare: gândire holistică, conceptuală, strategică | 3 | 51 |
| DA_1 – Coordonare: planificarea, implementarea, administrarea procedurilor | 3 | 47 |
| DA_2 – Analiză: investigare, cercetare, experiment | 4 | 43 |
| DA_3 – Compilare: culegere, clasificare, stocare de informații | 4 | 34 |
| DA_4 – Calcul: rezolvarea problemelor matematice de rutină | 5 | 24 |
| DA_5 – Copiere: multiplicare, transcriere, înregistrare, trimitere | 4 | 36 |
| DA_6 – Comparare: recunoașterea factorilor importanți pentru utilizare | 4 | 40 |

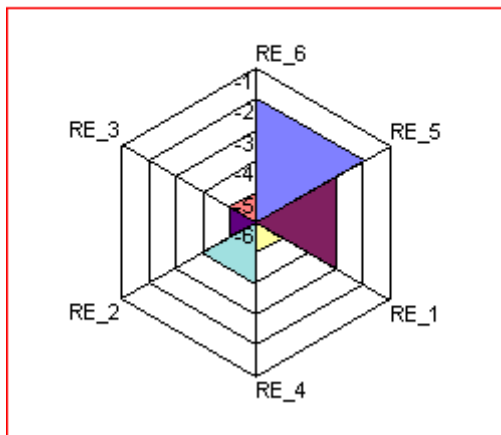


RAȚIONAMENT

Descrierea trăsăturii:

LRV Score

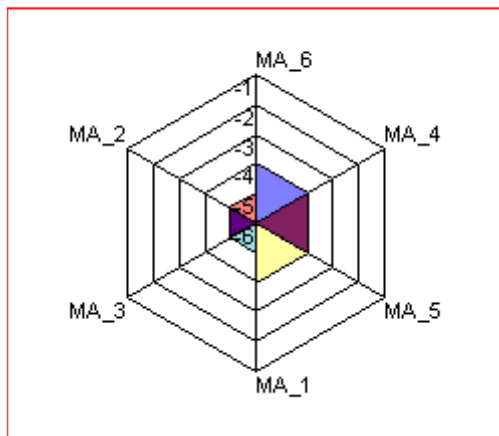
| | | |
|--|---|----|
| RE_6 – Concepte, semnificații, opțiuni, strategii holistice | 2 | 60 |
| RE_5 – Aplicarea ideilor și strategiilor pentru probleme/sarcini reale | 3 | 45 |
| RE_4 – Rezolvarea problemelor permanente în domeniul familial | 4 | 30 |
| RE_3 – Întreținere, proceduri, sisteme operaționale | 5 | 24 |
| RE_2 – Metodic și meticolous în procedurile de rutină | 5 | 18 |
| RE_1 – Urmează direcțiile specifice pentru sarcini de bază, de rutină | 5 | 24 |



CAPACITATE MATEMATICĂ

Descrierea trăsăturii:

| | | LRV Score |
|---|---|------------------|
| MA_6 – Cercetare: utilizarea matematicii în mod inovator, experimental | 4 | 38 |
| MA_5 – Matematici statistice, investigative | 4 | 36 |
| MA_4 – Utilizarea matematicii în mod analitic, de contabilizare, de control | 4 | 38 |
| MA_3 – Capacitate de calcul: rezolvarea problemelor matematice de rutină | 5 | 25 |
| MA_2 – Elementar: adunare, scădere, înmulțire, împărțire | 5 | 15 |
| MA_1 – Numărare/înregistrare: gestionare, procesare de date | 5 | 19 |



CAPACITATE VERBALĂ

Descrierea trăsăturii:

| | | LRV Score |
|---|---|------------------|
| LA_6 – Creativitate în scris, abilitate de comunicare | 2 | 66 |
| LA_4 – Sistematic, explicație și educație logică | 2 | 65 |
| LA_2 – Înregistrare, transmitere, expediere, arhivare de informații | 5 | 24 |
| LA_1 – Citirea, înțelegerea, urmărirea instrucțiunilor de bază | 5 | 22 |

