

Evaluarea Motivațională a Potențialului Personal

Dragă Alexandra Popescu

Felicitări! Ați completat cu succes evaluarea MAPP.

Acum aveți la dispoziție un profil individualizat, cu ajutorul căruia puteți explora toate oportunitățile profesionale.

Ca membru al MAPP.ro, veți putea identifica compatibilitatea profilului dvs. cu o varietate de domenii de activitate. De asemenea, veți beneficia on mod gratuit de informații și noutăți legate de carieră, prin intermediul newsletter-urilor noastre. Dacă doriți să aflați care este topul arilor dvs. vocaționale, sau dacă doriți un raport mai complet, consultați oferta pachetelor MAPP, pe site-ul www.mapp.ro.

Bine ați venit printre noi,

Echipa MAPP Romania

(www.mapp.ro)

prin

HART Human Resource Consulting

INTERPRETARE DESCRIPTIVA INTERESUL FAȚĂ DE CONȚINUTUL JOB-ului

Secțiunea „Interese” identifică conținutul postului ideal pentru dumneavoastră, identificând motivațiile și preferințele personale, denumite „Trăsături Profesionale”. Aceste trăsături sunt listate în ordinea priorității. În mod obișnuit, ceea ce un individ dorește să facă este ceea ce el, probabil, va face, și, făcând-o suficient de des (inclusiv training de specialitate), această activitate se va transforma simplul interes într-o adevărată aptitudine, și mai apoi într-un post statornic. Secțiunea „Interese” a raportului dumneavoastră MAPP vă subliniază preferințele față de muncă, raportate la relațiile cu ceilalți, creativitate, activități sociale, rutină, instrumente de lucru și multe altele. Această secțiune este prima radiografie a principalilor dumneavoastră factori motivatori. Toate celelalte secțiuni vor inter-relaționa cu aceasta și veți descoperi mult mai multe informații despre tipurile de sarcini și activități pe care le preferați.

Alexandra conștientizează foarte bine potențialul său și al celor din jur. Alexandra manifestă interes pentru activități dedicate binelui, dezvoltării și bunăstării altora. Comunicarea influentă de idei este o primă cale de atingere a acestor obiective. Percepția și gândirea tind să fie holistice și conceptuale; de ex. vederea imaginii de ansamblu. Este important de aflat care dintre celelalte trăsături interacționează cu aceasta, deoarece pot apărea combinații interesante. Aceasta este o trăsătură majoră în activitățile culturale, academice și creative. Implică idei, concepte, teorii, etică și valori.

Alexandra manifestă interes pentru a conduce oamenii și activitățile lor. Astfel de aptitudini manageriale pot fi exercitate printr-o varietate mare de talente pe care Alexandra le-ar putea deține, și dintr-o gamă largă de motive. Motivele principale ar putea fi: 1) să exercite responsabilitate și autoritate managerială și de supervizare, 2) să aibă o poziție, un rol de conducere și de recunoaștere. 3) să nu fie într-o poziție sau rol de subordonat/supervizat. Deoarece accentul este pus pe managementul oamenilor, acesta este văzut de către Alexandra ca un rol de deservire a celorlalți, unde conducerea trebuie exercitată în interesul celor conduși. Maniera în care Alexandra preferă să conducă fie după modelul „preia răspunderea”, fie după modelul „primește răspunderea” (o diferență importantă) depinde de valoarea motivațională și implicarea altor trăsături conexe.

Alexandra preferă să se asocieze cu alți oameni, din punct de vedere social, organizațional și recreativ. Pe lângă asigurarea companiei celorlalți, asocierea este o arenă importantă și un mediu pentru interacțiunea cu alte persoane, într-o mare varietate de moduri: conducere, administrare, supervizare, comunicare, servire, îngrijire, etc. Pentru a determina cum și de ce trebuie să se țină cont și de alte trăsături. Alexandra preferă să se asocieze și să interacționeze cu alți oameni.

Preferințele manifestate de către Alexandra susțin faptul că este la nivel de conștient și subconștient, o persoană inclinată spre simboluri, idei abstracte, opțiuni, legate în mod direct de activități creative și inovatoare. Percepția declanșează idei în mintea lui Alexandra, proces ce se întâmplă spontan pe baza intuiției. Acesta nu este un efort conștient de a „produce”, în mod logic, idei, ci procesul poate fi descris cel mai bine prin sintagma „mi-a venit o idee”.

Alexandra preferă ca, atât prin mijloace asertive cât și agresive, să obțină câștig personal, recunoaștere, statut, prestigiu și valoare din interacțiunile sale sociale, organizaționale sau profesionale cu ceilalți. Alexandra caută oportunitatea, provocarea și riscul doar atunci când sorții îi sunt net favorabili. Dar Alexandra nu agreează provocările sau riscul, atâta vreme cât există posibilitatea pierderii statului, rolului sau proprietății. În multe activități profesionale, recunoașterea este un factorul motivator principal, și, prin urmare, o însușire importantă. Alexandra probabil că înțelege foarte bine ceea ce Mark Twain a vrut să spună prin vorbele: „Pot scrie două săptămâni doar la un singur compliment.”

Alexandra are o anumită curiozitate și o inclinație spre înțelegerea naturii și utilității lucrurilor. Analiza și experimentarea sunt parte a activităților atât vocaționale cât și recreative. Dar probabil că acestea nu sunt activități specializate sau profesionale. Mai degrabă, acestea sunt parte a unui mix de preferințe funcționale. Preferințe care sunt orientate tehnic și care fac ca Alexandra să gândească sistematic și să fie motivat către activități ce sunt experimentale sau de dezvoltare.

Alexandra manifestă interes pentru lucrul pe bază de proiecte planificate, organizate și completate. Acest fapt indică o preferință către finalizarea proiectelor. Dar această finalizare sau încheiere poate fi amânată prin transferarea la un proiect de o prioritate sau interes mai crescut, având încrederea că proiectul nefinalizat poate fi terminat într-o altă zi. Ceea ce nu este încheiat nu va fi uitat până în momentul finalizării sale.

Alexandra preferă, și s-ar putea chiar să și ceară, schimbarea și varietatea. Monotonia și rutina îi provoacă pierderea interesului, a dorinței și a energiei. Probabil că Alexandra găsește un mare adevăr în zicala „o schimbare este la fel de bună ca un moment de odihnă”. Această persoană apreciază activitățile profesionale sau recreative ce implică multe schimbări și varietate, provocări și experiențe noi, precum și noi contacte și cunoștințe.

Alexandra preferă să fie cu oameni și, probabil, va evita activitățile ce se realizează separat de ceilalți. Alexandra consideră că un mediu unit, o muncă în echipă, reprezintă factori esențiali pentru ca o persoană să își desfășoare activitățile de muncă și/sau recreative.

Alexandra manifestă un interes scăzut pentru activitățile fizice în care lucrul cu diferite obiecte este parte principală sau importantă, atât la serviciu cât și în timpul liber. Alte activități sunt prioritare. Trăsăturile fizice nu sunt considerate factor motivațional al muncii.

TEMPERAMENTUL NECESAR JOB-ului

Această secțiune referitoare la „Temperament” identifică motivațiile și talentele pe care un anumit individ la are, grupate în 12 Zone de Trăsături Profesionale ce coincid cu cele din secțiunea „Interese”. Secțiunile „Temperament” și „Interese” susțin aceleași informații, dar din perspective diferite. Mai întâi vor fi prezentați cei mai puternici factori motivatori ai dumneavoastră. În această secțiune veți afla lucruri de genul: vă plac schimbările și varietatea la locul de muncă, sunteți persuasiv, preferați să lucrați în echipe sau independent, aveți înclinația naturală de a evalua și analiza, și multe altele.

Alexandra preferă și are nevoie de schimbare și varietate. Schimbarea este motivatoare, stimulatorie și energizantă. Alexandra caută mereu noi opțiuni, provocări, sarcini, cunoștințe, relații, și chiar o nouă carieră. Alexandra se simte obosit de repetițiile, monotonia și rutina, chiar și în cazul activităților ce inițial păreau a fi interesante. Odată ce lucrurile devin rutină pentru Alexandra, acesta simte nevoia de a merge mai departe și de a descoperi lucruri mai interesante.

Probabil că Alexandra are o fire altruistă, oferindu-se voluntar în ajutorarea altora, mai ales în ceea ce privește durerea, problemele, nevoile și stresul acestora. Aceasta înseamnă empatie, compasiune, implicare personală, intenționată, în viețile celorlalți oameni, pentru a-i ajuta, chiar până la sacrificiu dacă este necesar, primind, în mod subiectiv, satisfacție personală din furnizarea unui serviciu personal. (NOTĂ: accentul se pune pe termenul „personal”. Aceasta este o trăsătură emoțională, fiind complet auto-motivantă și voluntară. Este una dintre cele mai puternice trăsături motivaționale de determinare a dedicării profesionale. Termenul „ceilalți” este important, în contextul acestei benevolențe.) Alexandra este, probabil, mai binevoitor față de cei cu care nu a stabilit o legătură apropiată, formală sau organizațională. (NOTĂ: Această benevolență îl/o face să aibă de la cei apropiați pretenția de a i se alătura în această activitate, ca prestatori și nu ca beneficiari.) Cu toate acestea, e posibil ca Alexandra să manifeste bunăvoință față de toate persoanele. Dar bunăvoința aceasta are priorități în ceea ce privește alegerea persoanelor care trebuie ajutate.

Alexandra este puternic motivat să fie activ cu alții, din punct de vedere organizațional. Alexandra simte și acceptă un anumit nivel de responsabilitate asumată, pentru binele, dezvoltarea și câștigul celorlalți.

(NOTĂ: „Evaluare: a aprecia cu atenție; a analiza în vederea valorizării calitative sau cantitative; în general – a estima.”). Cel mai probabil este ca Alexandra să aibă o minte logică, care „înțelege” ceea ce percepe, atât din imaginea de ansamblu cât și din fragmentele mici ale acesteia. Implică și evaluare sau analizare după percepție, nu doar procesul perceptiv în sine. Accentul este pus pe modele, interdependențe și relații. Intuiția poate apărea în strânsă legătură cu procesul evaluativ/analitic.

Alexandra exercită în mod subiectiv responsabilitate față de percepțiile, gândirea, opțiunile, deciziile și acțiunile sociale, profesionale sau recreative. Acesta este un factor larg, vast și profund, ce include activități sociale, de management și mentale. Responsabilitățile ce se potrivesc cel mai bine preferințelor persoanei pot fi identificate prin multe alte trăsături. Scopul acestui factor este acela de a sublinia faptul că Alexandra acceptă, se angajează și acționează responsabil (și probabil asertiv) față de exercitarea unor anumite aptitudini ce se pot regăsi în diferite forme de leadership. Percepția, gândirea și acțiunea, tind să fie în contextul unei „imagini de ansamblu”. Gândirea este holistică, conceptuală, exploratorie și analitică.

Alexandra are o minte deschisă, curioasă și inovatoare, având idei și concepte noi și preferând implicarea în activități creative și de dezvoltare. Acestea sunt, mai degrabă, preferințe și motivații complementare în raport cu orice altă înclinație importantă sau specializare. Este util, în acest caz, să se determine modul în care ele se potrivesc cu celelalte preferințe și motivații mentale și funcționale.

Alexandra este interesat să îi influențeze și să îi convingă pe alții, ca parte a activităților sociale, organizaționale, profesionale sau recreative. Există motivație pentru exprimare orală, atunci când există un motiv, o ocazie, o oportunitate de a-i convinge pe alții să își însușească ideile sau modul de a gândi al lui Alexandra. Eforturile persuasive ar putea fi orale, scrise sau prin intermediul anumitor mijloace media (de genul e-mail). Motivația din spatele persuasiunii este aceea de a-i face pe ceilalți să accepte ceea ce el/ea are de spus.

Alexandra acceptă și dă dovadă de responsabilitate față de managementul organizațional, dar e posibil să nu își dorească acest rol pentru sine. Accentul se pune pe managementul oamenilor, dar acesta este legat în mod direct de performanțele existente. Performanțele și rezultatele sunt elementul central. Alte trăsături trebuie studiate pentru a determina dacă Alexandra conduce mai bine după un model de tipul „asumă responsabilitatea” sau după unul tip „așteaptă să primească responsabilitatea”, diferențiere făcută de modul în care stilul managerial va fi manifestat: personal sau impersonal, bazat pe performanță sau bazat pe serviciu.

Alexandra prezintă un nivel moderat al preferinței de a lucra sub conducerea, chiar și competentă, a altora, tinzând mai degrabă către poziții de egalitate sau de funcționare independentă. Este important de depistat care mediu social este cel mai potrivit pentru Alexandra, dar rolul profesional în sine nu este un factor motivațional.

Alexandra are preferință ridicată pentru o poziție și un rol organizațional cunoscut, condus și cu influență, în care, și din care, să servească corespunzător interesele organizației. Acesta este un rol ce presupune deservire cu implicație.

În general, Alexandra nu observă, reține sau rememorează detalii verbale. Prezintă, în schimb, o bună conștientizare a conceptelor, modelelor, ideilor generale, etc. Alexandra „simte pulsul” a ceea ce vede, citește sau aude. Reamintirea se păstrează la nivel de generalități și nu la nivel particularități exacte. Numerele sunt uneori modificate. Cuvintele sunt citite mai degrabă ca forme, ca tipare, decât ca litere individuale. Deși acest concept este construit în jurul unor abilități, este important de observat cum acestea afectează, în general, preferințele și anumite motivații situaționale.

Alexandra nu agreează să fie constrâns de timp și de activități repetitive de ordin fizic. Astfel de sarcini devin repede plictisitoare, frustrante și stresante. În asemenea activități, Alexandra caută și reclamă pauze dese, cât și schimbări și varietate. Performanța și calitatea muncii tind să scadă pe măsură ce activitățile repetitive continuă.

APTITUDINILE NECESARE JOB-ului

Aceasta este o secțiune foarte generalizată, în care descrierile se axează, în mod voit, pe diferitele combinații dintre motivații și preferințe, așa cum interacționează ele cu talentele și aptitudinile personale. Ea permite individului să privească într-o „oglină” profesională și să își observe propriile talente, pentru a decide ulterior, pentru sine însuși, zona în care se potrivește și funcționează cel mai bine din punct de

vedere al motivațiilor și preferințelor. Reprezintă un alt context pentru a observa dacă prioritățile sunt de ordin mental sau fizic: „Cu tine însuși să fii sincer.”

Alexandra are preferințe și motivații provenite din înțelegerea profundă sau “reală” a sensului ideilor și cuvintelor și din folosirea efectivă a acestora în comunicarea orală sau scrisă. Acest factor înseamnă căutarea intenționată a ideilor altora, pentru întrebuințare personală, asimilare, înțelegere, etc. Sursele pot fi cărți, alte publicații, documente, teatru, filme, televiziune, “rețeaua informațională” sau internetul, etc. Accentul se pune pe comunicare: colectarea informațiilor de la alții sau comunicarea orientată către mințile celorlalți. Activitățile literare nu sunt, în mod exclusiv, doar intelectuale, academice sau culturale. Acestea pot constitui un scop în sine. De asemenea, activitatea în scris nu este întotdeauna acompaniată de activități de comunicare, scrise sau orale. Pe de altă parte, activitățile comunicaționale nu trebuie, în mod obligatoriu, să fie literare, în sensul clasic al cuvântului. O persoană nu trebuie să fie persuasivă pentru a comunica eficient, dar ajută. Atunci când această trăsătură are la bază o puternică motivație, ca în acest caz, se sugerează atât aptitudini literare cât și de comunicare, ce sunt sau pot deveni calități utile, sau se pot dezvolta în abilități. Este evident că numai o trecere în revistă a tuturor trăsăturilor va arăta clar conținutul preferințelor de comunicare și a motivațiilor sale.

Munca filozofică, științifică, în scris, managerială și/sau de calcul reprezintă, tipuri de activități mentale foarte importante pentru Alexandra. Posedând capacitatea de a-și desfășura activitatea în acești parametri, mintea lui Alexandra este receptivă, în mod natural, la idei abstracte, concepte, explorări, analize, logică și proceduri. Factorii din această secțiune aptitudinală, alături de informațiile din secțiunile referitoare la date și judecată, arată gradul de motivare și abilitățile pe care Alexandra le are față de fiecare dintre aceste activități mentale. Un scor ridicat la această trăsătură indică o orientare intelectuală ce funcționează, sau are potențial de funcționare, în activități academice, științifice, de cercetare, literare, executive sau de consultanță.

Alexandra are preferințe pentru contemplarea imaginii de ansamblu și operarea cu elemente într-un context mai larg. Acest fenomen leagă ziua de ieri și pe cea de mâine cu ziua de azi, reunește posibilitățile cu faptele prezente și lasă opțiunile deschise, mai degrabă decât să le închidă într-un sistem. Aceasta este o combinație utilă de preferințe și abilități dacă Alexandra se implică în analiză, planificare, strategie, evaluare și/sau alegere de variante.

Alexandra conștientizează detaliile în sine, și observă relațiile și interdependențele dintre acestea, asociindu-le cu ceva mai larg, unitar și complet. Astfel, detaliile sunt privite ca părți ale imaginii. Dacă nu sunt văzute deja ca elemente ale unei imagini de ansamblu cunoscute, ele sunt tratate ca fiind importante pentru o imagine posibilă. Cu alte cuvinte, Alexandra are motivația necesară să construiască și să completeze un tot inteligibil, cu ceea ce are la îndemână. Aceasta este o orientare practică, obiectivă sau managerială ce se află în strânsă legătura cu ceea ce trebuie sau ar putea fi gestionat.

Alexandra are puține preferințe artistice, iar acolo unde acestea sunt cel mai scăzute, probabil că talentele artistice nu au fost dezvoltate suficient pentru a fi transformate într-o abilitate folosibilă. (NOTĂ: în funcție de tipul de industrie, utilizarea detaliilor și proceselor artistice în context profesional este mai mult sau mai puțin dificilă pentru acei oameni care nu dețin astfel de preferințe.)

Pentru Alexandra matematica nu este deloc punctul forte. Cel puțin la nivel de preferințe mentale. Problemele matematice par a deveni și mai mari dacă Alexandra încearcă să le rezolve. Instrumentele mentale par a se îngreuna în mijlocul unei probleme matematice, iar reușita, sub forma unei soluții, nu i-ar aduce satisfacții sau recompense interioare.

În activitățile în care nivelurile motivaționale ale persoanei sunt cele mai ridicate, apare o conștientizare a anumitor detalii. Altfel, Alexandra are preferințe ce tind către alte considerente, și nu în mod obligatoriu către detalii. Probabil că Alexandra cunoaște expresia „Există un loc pentru toate lucrurile...”, dar lucrurile, nu întotdeauna se potrivesc în locul destinat lor. Dacă este implicat prea mult, sau pentru o perioadă prea lungă, într-o activitate ce implică atenție asupra detaliilor, Alexandra poate trăi o anumite stare de disconfort pronunțat, ceea ce poate avea efecte adverse asupra activității mentale.

Cel mai probabil, Alexandra nu dispune de un sistem motivațional ce implică activități de natură senzorial-fizică. Există o slabă motivație în ceea ce privește îmbunătățirea activităților fizice. De asemenea, Alexandra nu își setează obiective de genul: a avea performanță de fiecare dată, de a se auto-depăși, de a fi cel mai bun operator din echipă etc. Astfel, Alexandra își consideră sistemul senzorial/fizic (corpul) ca reprezentând un „instrument secundar” necesar activității și nu principalul mod în care își poate desfășura activitatea la cote înalte.

Alexandra are motivații și preferințe nu sunt orientate către activități de ordin fizic. În detrimentul unei analize mentale asupra a ce și cum să întreprindă din punct de vedere fizic, alte activități devin prioritare. Astfel, preferințele și motivațiile tind să se axeze către aceste activități alternative. Este puțin probabil ca Alexandra să agreeze activitățile fizice.

Alexandra are preferințe ce, în mod clar, nu implică operarea rutinieră și pe perioade lungi de timp cu detalii. Dacă i s-ar cere să selecteze și să sorteze fire variate dintr-un cablu de telefon sau să înșire pe un fir un număr mare de obiecte mici pentru a participa la un concurs, Alexandra ar spune cu siguranță că aceasta nu este o activitate, nicidecum o profesie pe care și-o dorește.

Alexandra nu este motivat pentru a realiza „activități manuale” (activități ale brațelor, palmelor și degetelor) ce se desfășoară în cadrul producției. Pot exista multiple cauze ale acestui dezinteres, și anume: 1) Acest tip de activități nu reprezintă un domeniu de interes pentru (FIRSTNAME), 2) Alexandra nu posedă, în mod natural, talente pentru asemenea activități de tip senzorial/fizic, 3) activitatea este prea monotona pentru preferințele sale sau 4) este o activitate non-socială, iar Alexandra preferă exact activitățile contrare. Este important să se identifice motivul (motivele) acestei respingeri astfel încât Alexandra să își poată desfășura activitatea în domeniile în care talentul său natural, abilitățile dobândite și motivația ating cele mai înalte nivele.

OAMENI

În această secțiune, sunt prezentați șapte factori ce înglobează activitățile ce presupun interacțiunile dintre oameni. Acești factori constituie sistemul motivațional dominant pentru acele persoane care dispun de un talent natural în a interacționa cu ceilalți. De asemenea, acești factori constituie o bază necesară de dezvoltare pentru cei ce activează în domenii ce presupun relația cu oamenii. Scorurile scăzute la această secțiune nu trebuie interpretate în mod negativ. Ele pot fi considerate ca fiind abilități absolut necesare în activitățile desfășurate solitar, ce implică auto-controlul propriilor acțiuni.

Alexandra simte atât privilegiile cât și responsabilitățile pe care i le oferă comunicarea (inclusiv persuasiunea) pentru a oferi, în mod voluntar, informații utile altora. Astfel, sunt incluse trăsăturile lingvistice și altruismul ce au la bază motivații puternice. Satisfacția personală apare, aproape în mod exclusiv din conștientizarea subiectivă a faptului că informația oferită în mod voluntar a fost utilă altor persoane. În plus, această persoană este motivată să învețe și să înțeleagă nevoile celorlalți de a fi ascultați. Serviciile de comunicare non-persuasive pot deveni persuasive atunci când sunt oferite cuiva care are nevoie de sprijinul oferit de Alexandra.

„Mentorul este o călăuză sau un îndrumător de nădejde.” Alexandra manifestă interes real și preferă în mod conștient să analizeze existența, înțelesurile, scopurile, potențialul oamenilor, asumându-și responsabilitatea de a influența viețile celorlalți spre binele, dezvoltarea și câștigul lor. Alexandra posedă o intuiție înnăscută și o curiozitate naturală implicate în conștientizarea personalității, intențiilor, emoțiilor, eticii, valorilor, stărilor proprii și a altor oameni. Motivația pentru activitățile de binefacere va influența în mod automat viața personală și profesională.

Trăsăturile filozofice, de operare cu cuvinte, trăsăturile manageriale și/sau persuasive, activitățile ce presupun educarea, formarea sau influențarea celorlalți sunt specifice pentru Alexandra. Transmiterea anumitor cunoștințe cu scopul de a-i forma/educa pe ceilalți presupune, înainte de toate, auto-formarea/educarea. Alexandra manifestă o preferință înaltă pentru procesul de învățare în general și beneficiază de calitate în a observa imaginea de ansamblu, preferând să împărtășească informațiile pe care le deține și celorlalți. Deoarece în activitățile de instruire sunt implicate mai multe calități, este important să evaluăm și celelalte trăsături ce se pot dovedi a fi la fel de importante.

Persuasiunea de care dă dovadă Alexandra relevă faptul că este mereu în căutare de a stabili în mod insistent sau chiar agresiv un contact personal direct cu ceilalți, de a transmite mesajele cu intenția de a-l face pe interlocutor să accepte ceea ce are de zis. Dacă motivația rezidă din desfășurarea unor activități remunerate pe bază de comision (de ex. vânzare), atunci Alexandra va forța negocierea. Dacă motivația este fundamentată pe obiective filozofice sau non profit, atunci, cu siguranță Alexandra se va transforma într-un Don Quijote sau într-o Ioana d'Arc a zilelor noastre. (Notă: Ca trăsătură singulară, persuasiunea este cea mai insistentă și adesea agresivă expresie psihologică a unui individ).

Motivațiile acestei persoane sunt puternic bazate pe persuasiune, asociere socială și pe aptitudini auditiv-muzicale și vizual-artistice necesare antrenării și animării celorlalți cu intenția de a-i convinge să accepte o anumită idee, viziune, direcție, obiectiv sau produs. În cadrul acestui context motivațional, divertismentul înseamnă mai mult decât animarea oamenilor, implicând obiective de promovare și de marketing. Printre activitățile preferate se numără cele legate de: marketing, vânzări, relații publice, reclame la televizor, lobby, campanii politice, consultanță de promovare etc. Motivațiile pot fi fundamentul unor eforturi susținute de a reuși în diferite domenii ale divertismentului și/sau actoriei. Persuasiunea reprezintă pentru Alexandra metoda preferată de comunicare. Nivelul motivațional ridicat este demonstrat prin faptul că Alexandra își asumă riscul de a nu-și îndeplini obiectivele utilizând persuasiunea ca unică formă de comunicare.

Motivațiile personale sprijină acceptarea responsabilităților legate de planificarea, delegarea și supervizarea sarcinilor profesionale ale celorlalți, în cadrul activităților operaționale sau administrative. Aceste preferințe sunt canalizate în programarea zilnică a activităților, în proceduri, delegare de sarcini, motivare, rezolvarea problemelor pe măsură ce acestea apar și îndeplinirea obiectivelor. Acest gen de preferințe sunt construite în jurul ideii că responsabilitatea fundamentală a unui lider este aceea de a dezvolta dorința de muncă a angajaților și de a-i motiva pentru a atinge niveluri înalte de reușită și performanță.

Alexandra deține cel mai probabil talentul natural de a negocia în mod asertiv, sau deține nivelul motivațional adecvat ce sprijină o dezvoltare în acest domeniu. Acestea implică o gândire strategică, o comunicare asertivă, analiză și/sau persuasiune. În acest proces sunt implicate multe trăsături, iar nivelul lor motivațional determină aportul fiecăreia. Gândirea strategică este considerată ca fiind elementul cheie.

Alexandra conștientizează prin empatie și compasiune nevoile, problemele și dorințele altora și are o motivație intrinsecă pentru a-i ajuta, ori de câte ori este posibil. Manifestă tendința și dorința de a se implica personal în viețile altora, cu scopul de a-i ajuta prin abilitățile și resursele sale. Deși motivația este moderată la nivelul acestei trăsături de deservire socială, este greu pentru Alexandra să ignore sau să spună „nu” unei persoane care îi solocită ajutorul.

OBIECTE

Obiectul acestei secțiuni îl reprezintă munca cu obiecte, manipularea utilajelor și echipamentelor, cunoașterea procedurilor operaționale și mecanice. Niciunul dintre factorii prezentați în această secțiune nu sunt, în mod direct, legați de oameni și nici nu reclamă talente exclusive, indiferent dacă acestea există sau nu la un individ. Totuși, acești factori implică interacțiunea și interdependența dintre abilitățile mentale, senzoriale, fizice și mecanice deținute de către individ. Dacă persoana posedă o anumită pricepere mecanică și îi place să lucreze cu mâinile, caracteristica devine importantă și relevantă pentru profilul profesional, prezentat în această secțiune.

Activitățile ingineresti nu se încadrează în interesele profesionale ale acestei persoane.

Alexandra manifestă o motivație foarte scăzută pentru a se implica în activități ce reclamă o atenție sporită și constantă asupra standardelor, măsurătorilor exacte, perioadelor lungi de concentrare, asupra depistării defectelor minore. Mai degrabă, Alexandra prezintă o preferință pentru schimbare, varietate și activități ce implică mai puțină concentrare și atenție specializată.

Preferințele și motivațiile profesionale de care dispune Alexandra nu sunt orientate către rutină, monitorizare atentă, înregistrare și raportare a proceselor operaționale sau ale mașinilor. Astfel de activități nu prezintă interes pentru Alexandra.

Din diferite motive, Alexandra nu preferă să lucreze cu echipamente de mare tonaj.

„A sta lângă o mașină cât e ziua de lungă” nu este definiția unui job satisfăcător pentru Alexandra. Există prea puțină motivație pentru a înțelege mașinile, pentru a le monitoriza constant performanțele și pentru a face față rutinei implicate de asemenea activități.

Alexandra nu manifestă compatibilitate cu activitățile de tipul liniilor de asamblare în care individul este legat de procesele operaționale. Asemenea activități devin repede plictisitoare, obositoare, frustrante și stresante pentru Alexandra.

Sarcinile manuale nu constituie, sub nicio formă, activități de care Alexandra să fie motivat. Activitățile rutiniere, elementare, senzoriale/fizice nu sunt preferate, ci, mai degrabă, sunt percepute ca fiind plictisitoare, frustrante și stresante.

Alexandra prezintă un interes deosebit de scăzut pentru activitățile de procesare și manevrare, indiferent de ceea ce este procesat sau de cel ce face procesarea. Nu există preferințe naturale față de acest gen de activități.

DATE

Secțiunea informații identifică preferințele, motivațiile și prioritățile legate de anumite activități mentale. Dacă interesele și preferințele sunt, în mod primordial, intelectuale, academice, științifice, matematice sau profesionale, atunci aceasta ar putea fi cea mai reprezentativă sistemul motivațional central al persoanei în

cauză. Dacă preferințele sale nu sunt, în mod primordial, de ordin mental, nu înseamnă că această secțiune este mai puțin importantă.

„Sintetizarea: însumarea a două sau mai multe idei, fenomene, concepte, pentru a forma un întreg; combinarea unor elemente separate într-un tot unitar; operația de unificare a unor elemente divizate” (Webster). Alexandra resimte o motivație puternică pentru a vedea imaginea de ansamblu, astfel încât, va percepe fragmentele imaginii într-un context mai larg, pentru ca apoi să vadă fiecare fragment în parte. În acest proces pot fi implicate preferințe științifice, manageriale și/sau literare. Alți factori mentali, în cadrul acestei secțiuni sunt subordonați, secundari sau complementari acestui atribut motivațional primar. Aceasta este o activitate de panoramare și scanare ce se bazează pe idei, concepte, teorie, ficțiune, ipotezizare și evaluare.

Preferințele care direcționează activitatea mentală pentru Alexandra sunt, în mod natural, iscoditoare, investigative, exploratorii, analitice și experimentale. Cuvinte precum „dacă” și „de ce” ocupă un loc central în cadrul acestei trăsături. Este un factor care se poziționează exact între sinteză și comparație, cu accent pe sinteză. A analiza înseamnă mai mult decât a vedea imaginea de ansamblu, sau de a vedea cum părțile componente se potrivesc în imaginea de ansamblu. Cu alte cuvinte, Alexandra are tendința de a acționa ținând întotdeauna cont de posibilitățile care i se oferă.

Alexandra susține importanța informației și a dovezilor primite din mai multe puncte de vedere. Acest aspect se extinde și în perceperea faptului că există un proces natural de separare a ceea ce este important de ceea ce este nesemnificativ. În acest caz, Alexandra manifestă meticulozitate, interes și abilități în compilarea, etichetarea și stocarea informațiilor pentru utilizări ulterioare.

Alexandra dovedește o oarecare motivație pentru activitățile ce presupun coordonarea resurselor în vederea realizării obiectivelor propuse. Acest lucru denotă faptul că Alexandra preferă activitățile funcționale, direcționale și orientate spre obiective. Când și în ce fel Alexandra coordonează aceste resurse poate fi determinat prin trecerea în revistă a altor trăsături prezentate în această secțiune.

Alexandra preferă să pună accent pe utilitate atunci când i se cere să recunoască, identifice sau să clasifice elementele importante ale unui context. (NOTĂ: Aceasta este o trăsătură importantă pentru cercetare, activitățile tehnice, ingineria sistemelor, managementul operațiilor și activitatea administrativă).

Alexandra are un anumit nivel de motivare pentru rezolvarea problemelor matematice de rutină, faptice. Acest set de preferințe are valoare în activitățile operaționale, tehnice sau administrative. (NOTĂ: Când interacționează cu alte trăsături, așa cum se întâmplă în acest caz, această trăsătură are valoare vocațională în multe domenii).

Alexandra nu preferă activitățile ce implică sarcini ca duplicarea și procesarea circularilor, buletinelor, plicurilor, etc. Detaliul și rutina sunt, cel mai probabil, evitate, la fel ca și activitățile ce au legătură cu ele.

RAȚIONAMENT

Această secțiune, Raționament, este strâns legată de secțiunea Date. Secțiunea Date identifică preferințele sau prioritățile unui individ (ridicate sau scăzute) pentru diverse modalități de gândire, în timp ce secțiunea Raționament pune accent pe unde, de ce și cum va fi aplicată respectiva modalitate de raționament. La fel

ca și în cazul secțiunilor Interes și Temperament, secțiunile Date și Raționament sunt foarte strâns legate între ele.

Alexandra posedă o motivație puternică pentru a utiliza imaginea de ansamblu, prin intermediul ideilor, conceptelor, opțiunilor și strategiilor holistice. Aceasta nu înseamnă, nu sugerează sau nu implică faptul că gândirea se menține doar într-un context holistic, dar înseamnă că prioritatea principală și constantă, sau preferința atenției și concentrării, este imaginea de ansamblu. (Exemple: Alexandra preferă, cel mai probabil, să fie mai degrabă executant decât manager, și este mai înclinat să fie manager decât supervizor).

Preferințele mentale manifestate de către Alexandra tind să fie orientate către ingineria sistemelor: identificarea, analizarea și rezolvarea provocărilor/problemelor prin colectare de date, stabilire de fapte, conectarea variabilelor abstracte și concrete, stabilirea concluziilor valide, determinarea acțiunilor corespunzătoare și proiectarea strategiilor și sistemelor prin care să se atingă obiectivele. Sunt implicate multe trăsături. Din moment ce nivelul motivațional pentru activități ce implică ingineria sistemelor se prezintă la un nivel moderat la Alexandra, s-ar putea ca nu toate aceste trăsături să aibă niveluri motivaționale puternice sau egale. Trecerea în revistă a tuturor trăsăturilor va identifica domeniul sau domeniile de inginerie care reprezintă niveluri motivaționale mai ridicate pentru Alexandra.

Alexandra manifestă o preferință naturală pentru activități de depanare: pentru a recunoaște sau a identifica problemele apărute sau pe cele care se pot ivi în domeniile operaționale sau procedurale familiare; pentru a aborda problemele cu intenția de a le rezolva și de a face lucrurile să funcționeze la parametrii inițiali, sau chiar mai bine. (NOTĂ: Aceasta necesită o familiarizare deplină cu acele operații, simțuri aparte în ceea ce privește locul în care lucrurile ar putea să cedeze, și înțelegerea modalităților de remediere a problemei).

Activitățile metodice, meticuloase, de rutină nu sunt motivante, nu sunt acceptabile, sau nu sunt tolerate de către Alexandra. Schimbarea, varietatea, opțiunile, provocarea și oportunitatea de a avansa în funcție de merit reprezintă activități mult mai preferate.

Alexandra nu este motivat să participe în activități simple, elementare, rutiniere.

Alexandra poate suferi, literalmente, de „claustrofobie de sistem”, în cazul în care se implică mult timp în rularea, monitorizarea sau întreținerea sistemelor. Cel mai probabil, această experiență va fi percepută drept plictisitoare, frustrantă și destul de stresantă. S-ar putea ajunge la întrebarea proverbială: „cine va ceda primul, sistemul sau Alexandra?” Aceasta lucru indică, desigur, faptul că nu există nici un fel de motivație sau preferință naturală în ceea ce privește sistemele.

CAPACITATE MATEMATICĂ

Matematica este un talent precum arta sau muzica și reclamă o preferință naturală. În cele mai multe cazuri, fie o ai, fie nu; îți place sau nu îți place. Dacă individul are un talent legat de matematică, această secțiune prezintă zonele în care interesul și motivațiile sale profesionale sunt cel mai pregnante, și unde acesta și-a demonstrat sau și-ar putea demonstra talentul. Scoruri mici pentru unii dintre acești factori (sau pentru toți) indică faptul că matematica, sau o anumită aplicație a matematicii, nu reprezintă un factor motivațional al individului evaluat.

Alexandra prezintă o motivație naturală pentru a folosi, fructifica și aplica matematica de nivel managerial pentru a evidenția, analiza și demonstra activitățile și performanța în afaceri. Această trăsătură face parte dintr-o preferință generală legată de management.

Preferințele manifestate de către Alexandra tind să fie investigative, exploratorii, analitice și sistematice, matematica fiind un instrument important pentru desfășurarea acestor activități. Totuși, utilizarea matematicii nu reprezintă un scop în sine, ci doar un mijloc, așa cum tocmai am menționat. Alexandra preferă să considere dovezile palpabile ca fiind fundamentul esențial al raționamentului.

Alexandra preferă să considere matematica dintr-un punct de vedere mai mult teoretic, și nu ca având aplicații practice. Deoarece această activitate teoretică este doar moderat motivată, este puțin probabil ca ea să fie satisfăcătoare ca profesie principală pentru Alexandra. Cu toate acestea, rămâne o calitate importantă, chiar dacă este prezentă numai la nivel mental.

Alexandra dispune de o motivație moderată în ceea ce privește activitățile ce reclamă matematica relaționată cu calculele și tranzacțiile comerciale. Acest fapt sugerează existența unor competențe naturale legate de adunare, scădere, înmulțire și împărțire. (NOTĂ: în acest context, acolo unde abilitatea nu este deja formată, nivelurile motivaționale manifestate de către Alexandra sprijină, cel mai probabil, formarea lor.)

Alexandra manifestă o lipsă de interes sau motivație pentru exprimarea profesională prin folosirea aptitudinilor legate de matematica elementară, deși posedă capacitatea de a face acest lucru. Acest fapt este demonstrat prin greșelile constante de calcul aritmetic elementar.

Alexandra nu preferă activități care solicită percepție vizuală, înregistrare și/sau procesare de detalii, mai ales atunci când sunt implicate numere.

CAPACITATE VERBALĂ

În prezentarea narativă sunt incluse patru caracteristici principale referitoare la limbaj, pentru a acoperi activitățile principale în care se utilizează cuvinte. Ele nu sunt foarte specifice, dar sunt factori conecși pentru activitățile literare, jurnalistice și de comunicare din secțiunile Interes, Temperament, Date, Oameni, Aptitudine și Raționament. Dacă pentru unul sau mai mulți factori din această secțiune există niveluri motivaționale ridicate, trebuie analizate celelalte secțiuni pentru a descoperi preferințele pe care individul le are pentru aceste activități. Nu toate joburile cer oratori sau autori, deși unele solicită astfel de aptitudini.

Alexandra manifestă un real interes pentru a se exprima, la nivel profesional, prin intermediul scrisului și comunicării creative. Preferințele sunt holistice, conceptuale, imaginative și creative. Cel mai probabil, pentru Alexandra, sintagma „Ideile atrag și mai multe idei” devine o caracteristică importantă. Nivelurile motivaționale înalte pentru această trăsătură profesională indică o combinație între trăsăturile literare și filozofice. Așa cum a spus și Dean W. R. Inge, „Literatura înflorește mai bine atunci când este jumătate afacere și jumătate artă”. Probabil că acest lucru are o puternică semnificație pentru Alexandra. Motivația, la acest nivel, indică preferințe care includ probabil scrierile de ficțiune, poezia, scenariile pentru lung metraje sau televiziune, textele publicitare și de marketing, predarea literaturii etc.

Alexandra manifestă interes pentru activități ce implică descrierea, explicarea, predarea, ilustrarea și interpretarea. Poate lua forma unei trăsături jurnalistice, destinată informării oamenilor. De asemenea, sunt implicate trăsături sociale, de lider, de influențare, tehnice, de deservire și funcționale. Prin urmare, nu este necesară o trecere în revistă a tuturor trăsăturilor pentru o identificare mai corectă a preferințelor lui Alexandra legate de acest aspect.

Pentru Alexandra, administrarea informațiilor tehnice nu este un factor motivator. Se pare că sunt prea multe detalii, prea multă rutină și prea mult lucru cu hârtiile, pentru a-i menține interesul mai mult decât o scurtă perioadă de timp.

Alexandra nu acordă o atenție deosebită informațiilor sau detaliilor de genul instrucțiunilor elementare de bază.

ANALIZA VOCAȚIONALĂ

ARII PROFESIONALE MAJORE

<i>Descrierea trăsăturilor:</i>	<i>LRV</i>	<i>Score</i>
Consiliere, Îndrumare	1	78
Lege și Ordine	1	74
Divertisment, Promovare	1	71
Educație și Training	2	69
Relații de afaceri	2	69
Comercializare: Vânzare, Demonstrare	2	67
Medicină și Sănătate	2	66
Scris și Jurnalism	2	59
Arte Frumoase: artă, muzică, dramaturgie	3	56
Investigare, Testare	3	54

SISTEMUL DE CODURI PROFESIONALE

INTERESUL FAȚĂ DE CONȚINUTUL JOB+ului

Trait Description:

LRV Score

IN_1 – Muncă fizică cu materiale, unelte, echipament	5	17
IN_2 – Contacte de afaceri directe și interacțiuni cu alții	2	69
IN_3 – Rutină, proceduri organizate, metodice	5	23
IN_4 – Managementul activităților sociale sau organizaționale	1	70
IN_5 – Muncă pentru câștigul personal, recunoaștere, statut	2	58
IN_6 – Preocupare pentru oameni, comunicare de idei	1	78
IN_7 – Aptitudini și interese tehnice, științifice	3	46
IN_8 – Activități abstracte, inovative, creative	2	64
IN_9 – Proceduri, operații sau funcții non-sociale	5	22
IN_0 – Impuls către rezultat: producție, obiective, eficiență	4	38

